

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου
Τερψιθεατών Ναυπακτίας
Χρόνος 34ος
Αριθμός φύλλου 136
Ιανουάριος - Φεβρουάριος -
Μάρτιος 2022

Γραφεία:
Γλάδστωνος 10 - 106 77 Αθήνα
Τηλ. - Fax: 210 38.22.513

Δικτυακός τόπος:
<http://www.terpsitheia.net>
Διεύθυνση ηλεκτρονικού
ταχυδρομείου: terpsith@otenet.gr



25η ΜΑΡΤΙΟΥ: ΔΙΠΛΗ ΓΙΟΡΤΗ - ΔΙΠΛΗ ΧΑΡΑ

Οι δυο μεγαλύτερες εθνικές γιορτές στη χώρα μας είναι η 25η Μαρτίου και η 28η Οκτωβρίου. Και στις δύο περιπτώσεις γιορτάζουμε την απελευθέρωση της Ελλάδος από ξένους κατακτητές. Τι γιορτάζουμε την 25η Μαρτίου όμως; Στην πραγματικότητα πρόκειται για μια μεγάλη διπλή γιορτή, καθώς εκτός από εθνικό, έχει και θρησκευτικό χαρακτήρα.

Ας δούμε σε αυτό το πρώτο μέρος το εθνικό σκέλος της μεγάλης αυτής γιορτής του Ελληνισμού. Η εθνική γιορτή της 25ης Μαρτίου γιορτάζουμε την επανάσταση του 1821 που έγινε εναντίον του τουρκικού ζυγού μετά από 400 χρόνια σκλαβιάς. Στην ουσία αναφερόμαστε στην ένοπλη εξέγερση των Ελλήνων εναντίον των Οθωμανών με σκοπό την ίδρυση ανεξάρτητου κράτους, του ελληνικού κράτους που υπάρχει ακόμη και σήμερα. Με άλλα λόγια τότε γιορτάζουμε την ανεξαρτησία της Ελλάδας.

Όπως, όμως, και στην περίπτωση της 28ης Οκτωβρίου, έτσι και την 25η Μαρτίου γιορτάζουμε ουσιαστικά την έναρξη και όχι τη λήξη της Επανάστασης. Πιο συγκεκριμένα, η Επανάσταση σε διπλωματικό επίπεδο ξεκίνησε ήδη από τα τέλη Φεβρουαρίου του 1821 από την μακρινή Μολδοβλαχία (σημερινή Ρουμανία) από τον πρίγκηπα Αλέξανδρο Υψηλάντη. Στην Ελλάδα η εξέγερση ξεκίνησε από την Πελοπόννησο και γρήγορα εξαπλώθηκε στην Στερεά Ελλάδα κι από εκεί σε ολόκληρη τη χώρα.

Στην καλλιέργεια της εθνικής ταυτότητας που ήταν απαραίτητη για την εκκίνηση της επανάστασης καταλυτικό ρόλο έπαιξε ο νεοελληνικός διαφωτισμός. Από τους κυριότερους εκπροσώπους του υπήρξε ο Ρήγας Φεραίος ή Βελεστινλής, ο οποίος είχε γράψει και το περίφημο «Καλύτερα μιας ώρας ελεύθερη ζωή, παρά 40 χρόνια σκλαβιά και φυλακή», φράση η οποία συνδέθηκε άρρηκτα με τον απελευθερωτικό αγώνα. Γιατί γιορτάζεται στις 25 Μαρτίου;

Σύμφωνα με τους λαϊκούς θρύλους η Επανάσταση ξεκίνησε από τα Καλάβρυτα και συγκεκριμένα από την Αγία Λαύρα. Εκεί, ο μητροπολίτης Παλαιών Πατρών Γερμανός ύψωσε κρυφά τη σημαία της Επανάστασης στις 25 Μαρτίου 1821, δίνοντας το έναυσμα για τον απελευθερωτικό αγώνα.

Το γεγονός αυτό καταγράφηκε ιστορικά και μάλιστα δόθηκε έμφαση καθώς συσχέτιζε κατά κάποιον τρόπο την Εκκλησία και τη θρησκευτική παράδοση με την Επανάσταση. Επίσης, σύμφωνα με μία άποψη η ημερομηνία επιλέχθηκε αφενός λόγω της θρησκευτικής σημασίας της και αφετέρου γιατί πίστευαν ότι την ημέρα εκείνη θα μπορούσαν να κρύψουν την επανάσταση μέσα στους θρησκευτικούς πανηγυρισμούς. Έτσι, η επέτειος εορτασμού του ιστορικού

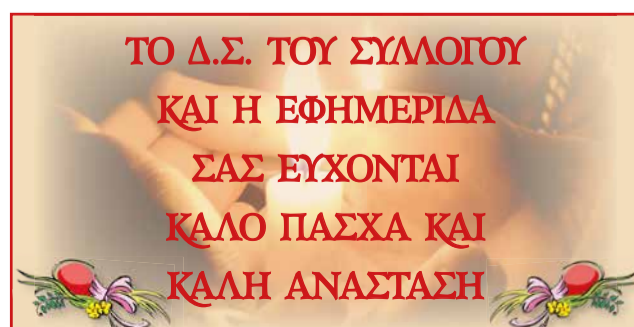


αυτού γεγονότος καθορίστηκε να γίνεται κάθε χρόνο στις 25 Μαρτίου.

Εκτός όμως από τον εθνικό χαρακτήρα, η γιορτή της 25ης Μαρτίου έχει και θρησκευτικό χαρακτήρα. Σε αυτό το δεύτερο μέρος, λοιπόν, θα ασχοληθούμε με τη θρησκευτική πλευρά της διπλής αυτής γιορτής που δεν είναι άλλη από τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου. Στις 25 Μαρτίου, εκτός από την επανάσταση εναντίον των Τούρκων, γιορτάζεται και ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου, μία από τις μεγαλύτερες γιορτές του χριστιανισμού. Άλλωστε για τον λόγο αυτό συνδέθηκε και ο εορτασμός της Επανάστασης με την ημέρα αυτή.

Τι είναι όμως ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου; Η ημέρα του Ευαγγελισμού ήταν η μέρα που η Παναγία έμαθε την χαρμόσυνη είδηση ότι πρόκειται να γεννήσει τον Χριστό, τον υιό του Θεού. Ετυμολογικά, η λέξη Ευαγγελισμός προέρχεται από την ομηρική λέξη Ευάγγελος, που σημαίνει αγγελιοφόρος καλών ειδήσεων (ευ+άγγελος). Τα χαρμόσυνα νέα μετέφερε στη Θεοτόκο Μαρία ο Αρχάγγελος Γαβριήλ. Μάλιστα, δεν της ανακοίνωσε απλώς το νέο, ότι πρόκειται δηλαδή να φέρει στον κόσμο τον Ιησού, σαν κάτι το δεδομένο, αλλά ζήτησε τη συγκατάθεσή της. Σύμφωνα με τον Ευαγγελιστή Λουκά που κατέγραψε το γεγονός, ο Θεός με αυτόν τον τρόπο έδωσε στην Παναγία τη δυνατότητα να αποφασίσει μόνη της, δίνοντάς της την χαρά της συνδημιουργίας. Η Παναγία ρώτησε τον Άγγελο πώς θα γινόταν να κυφορήσει παιδί δεδομένου ότι δεν ήταν παντρεμένη με τον Ιωσήφ αλλά απλώς αρραβωνιασμένη. Τότε, ο Αρχάγγελος Γαβριήλ εξήγησε στη Μαρία ότι αυτό ήταν το θέλημα του Θεού και ότι Αυτός θα φροντίσει για όλα. Για αυτό και το παιδί αυτό θα είναι ο Υιός του Θεού. Μάλιστα, ανέφερε το παράδειγμα της Ελισάβετ, η οποία αν και ήταν στείρα, κυφορήσε με την βοήθεια του Θεού σε προχωρημένη ηλικία. Έτσι, η Παναγία πείστηκε και δέχτηκε το θείο πρόσταγμα και ο Γαβριήλ αποχώρησε έχοντας εκπληρώσει το έργο του. Κάθε χρόνο γιορτάζουμε το γεγονός αυτό στις 25 Μαρτίου. Χρόνια πολλά!

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΘ. ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ



**Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ
ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ ΣΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ
ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ ΣΤΗ ΝΑΥΠΑΚΤΟ**

Με λαμπρότητα εορτάστηκε η 25η Μαρτίου στη Ναύπακτο. Τελέστηκε η θεία λειτουργία και η δοξολογία χοροστατούντος του Μητροπολίτη μας κ. Ιεροθέου, εκφωνήθηκε ο πανηγυρικός λόγος και πραγματοποιήθηκε η κατάθεση στεφάνων καθώς και η μαθητική παρέλαση. Την Ο.Σ.Υ.Ν. εκπροσώπησε και κατέθεσε στεφάνι ο Οργανωτικός Γραμματέας κ. Χρήστος Βελέντζας.



25η Μαρτίου

Οι Τερψιθιώτες γιόρτασαν και φέτος τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου, αλλά και την Εθνική επέτειο της Επανάστασης του 1821. Μετά τον εκκλησιασμό τέλεσαν με τον σεβαστό παπα-Χρήστο επιμνημόσυνη δέηση στο μνημείο των Πεσόντων Ηρώων. Εκ μέρους της κοινότητας κατέθεσε στεφάνι ο Πρόεδρος του Τοπικού Διαμερίσματος Τερψιθεάς κ. Σταύρος



Αγγελόπουλος. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο Πρόεδρος του Συλλόγου Τερψιθεατών κ. Νικόλαος Αθ. Τσαντίλης και πολλοί συγχωριανοί μας.



Η στήλη των αμογενών μας



Ο ΝΑΥΠΑΚΤΙΟΣ ΤΖΟΡΤΖ ΤΣΟΥΝΗΣ ΝΕΟΣ ΠΡΕΣΒΗΣ ΤΩΝ ΗΠΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ

Ο Σύλλογος Τερψιθεατών εκφράζει τη χαρά του και την ευαρέσκειά του, που ένα τέκνο της Ναυπακτίας είναι ο εκλεκτός της Επιτροπής Εξωτερικών Υποθέσεων της Γερουσίας για Πρέσβης των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής στην πατρίδα μας.

Το γεγονός αυτό αποτελεί για όλους εμάς τους Ναυπάκτιους ιδιαίτερη τιμή.

Παιδί της Ελληνικής Ομογένειας, ο ίδιος μετανάστης δεύτερης γενιάς, με γονείς τον Τζέιμς και την Ελένη από τον Πλάτανο Ορεινής Ναυπακτίας, μεγάλωσε στην μεγάλη Ελληνική κοινότητα της Νέας Υόρκης και έχει διακριθεί επαγγελματικά ως δικηγόρος και επιχειρηματίας, φιλάνθρωπος αλλά και άνθρωπος με βαθιά γνώση της Αμερικανικής πολιτικής, με πρόσβαση στα κέντρα αποφάσεων. Ο Τζορτζ και η σύζυγός του Όλγα Αντζουλή ίδρυσαν την περίοδο της οικονομικής κρίσης τη "Συντροφιά Τσουνή για την πρόληψη ενάντια στον καρκίνο", με στόχο να παρέχουν υποτροφίες σε Έλληνες ή πολίτες Ελληνικής καταγωγής, γιατρούς και επιστήμονες που θα εκπαιδεύονταν με στόχο να επιστρέψουν στην Ελλάδα και να βοηθήσουν τη χώρα. Το 2014 χρίζεται Τελετάρχης της Εθνικής παρέλασης της Νέας Υόρκης στην 5η Λεωφόρο. Την τιμητική αυτή διάκριση ανακοινώνει ο ίδιος ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Δημήτριος, ο οποίος πλέκει το εγκώμιό του. Μάλιστα, ο πρώην Αρχιεπίσκοπος Δημήτριος είχε παρασημοφορήσει τον κύριο Τσουνή με το μετάλλιο του Αγίου Παύλου, την υψηλότερη ανα-



γνώριση που απονέμει η Ελληνορθόδοξη Εκκλησία της Αμερικής.

Οι δεσμοί του με την Ελλάδα, η πλούσια δράση του στην Ομογένεια, η κατανόηση των θέσεων της Ελλάδος και της Κύπρου και η ενασχόλησή του με τα καυτά ζητήματα που ταλανίζουν την Ανατολική Μεσόγειο είναι μόνο κάποια από τα συγκριτικά του πλεονεκτήματα.

Στέλνουμε τα πιο θερμά συγχαρητήρια και του ευχόμαστε ολόθερμα καλή επιτυχία στα σημαντικά και απαιτητικά καθήκοντα που αναλαμβάνει.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΘ. ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ



Κοπή πίτας στην Τερψιθέα

Το Σάββατο 1 Ιανουαρίου, στην Πλατεία της Τερψιθέας, συγκεντρώθηκαν οι συγχωριανοί μας και ο Πρόεδρος του Τοπικού Διαμερίσματος Τερψιθέας Σταύρος Αγγελόπουλος, έκοψε την πίτα για τον καινούριο χρόνο, αφού πρώτα την ευλόγησε ο π. Χρήστος Κουτσιάς. Στη συνέχεια, μοιράστηκε σε όλους τους παρευρισκόμενους –που δυστυχώς φέτος ήταν λιγότεροι από άλλες χρονιές– και αντάλλαξαν ευχές.



ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΕΤΕ
ΑΡ. ΛΟΓΑΡ. 155/296151-20
IBAN: GR6001101550000015529615120
Κωδ. SHIFT Τράπεζας (BIC): ETHNGRAA

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΝΟΙΧΤΟ ΑΠΟ ΤΙΣ 18:00 - 21:00 ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ
ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 10 ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΝΙΓΟΣ - ΤΗΛΕΦΩΝΟ & FAX 210 3822513 - E-mail: terpsith@otenet.gr

ΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ Δ.Σ.

1. ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ ΑΘ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ (Πρόεδρος):.....2109516297 6932648485
2. ΣΑΛΟΥΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ (Αντιπρόεδρος):.....2106016478 6932900696
3. ΚΑΤΣΑΚΟΥΛΑ ΧΡΥΣΑ (Γεν. Γραμματέας):..... 2109955926 6945337149
4. ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ Ν. ΚΩΝ/ΝΟΣ (Ταμίας):.....2634053197 6973049067
5. ΜΑΡΑΓΔΟΥΛΗ ΙΩΑΝΝΑ (Βοηθός Ταμίας):.....2114094780 6944982134
6. ΑΥΛΟΓΗΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ (Εφόρος):..... 2109955926 6942972871
7. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (Βοηθός Εφόρου):..... 2634025234 6984332277

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Προκειμένου να συμπεριλαμβάνουμε στη στήλη ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ όλες τις κοινωνικές ειδήσεις (βαπτίσεις, αρραβώνες, γάμος, πένθη, επιτυχίες, δωρεές κ.ά), παρακαλούμε να μας ενημερώνετε, γιατί είναι αδύνατο να τις γνωρίζουμε με λεπτομέρειες. Μπορείτε να τηλεφωνείτε ή να στέλνετε φαξ στο 210-38.22.513 ή να στέλνετε ηλεκτρονικό μήνυμα (e-mail) στη διεύθυνση terpsith@otenet.gr.

Η Συντακτική Επιτροπή

Η ΤΕΡΨΙΘΕΑ

"φωνές και ψίθυροι"

**ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ - ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΕΡΨΙΘΕΑΤΩΝ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ**

Εκδότης - Διευθυντής - Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΘ. ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ

Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Τερψιθεατών Ναυπακτίας

Γραφεία: Γλάδστωνος 10, 10677 ΑΘΗΝΑ, τηλ. & Fax: 210-38.22.513

Δικτυακός τόπος: <http://www.terpsitheia.net>,

Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: terpsith@otenet.gr

Εκδοτική Παραγωγή: **CAΪΤΣΗΣ** Τηλ.: 210-34.76.090

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΙ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ



Πόλη μικρή η Ναύπακτος
στου Όθωνα τα χρόνια,
έχει λιμάνι γραφικό
και κάστρο με κανόνια.

Το όνομά της ξακουστό
στη χώρα και στη πλάση
κι ο Βασιλιάς ταξίδεψε
να ρθεί να τη θαυμάσει.

Είναι η κάθε της γωνιά
ιστορικό στοιχείο,
ο Όθωνας τη θαύμασε
και πάει στο Δημαρχείο.

Λιγομαθής ο Δήμαρχος,
τον δέχεται επισήμως
και ρώτησε ο Βασιλιάς:
πάει καλά ο Δήμος;

— Τι να σου λέω Βασιλιά
μπεκρίζει, παίζει, κλέβει,
είναι και τεμπελόσκυλο
ποτέ του δεν δουλεύει.

Ο Δήμος είναι αδερφός
του Δημάρχου της πόλης,
αυτόν νοεί ο Δήμαρχος
που είναι καζοβιόλης.

Ένας στο Δήμαρχο εξηγεί,
καθώς πολλοί γελάνε,
θέλει να πει ο Βασιλιάς
τα πράματα πώς πάνε;

— Το `να κακό ρε Βασιλιά
πάει κοντά στο άλλο,
Οκτώβρης και δεν τράβηξαν
ακόμη για μαρκάλο.

Φταίει ο άβρεκτος καιρός
ή τα τραγιά είναι κούφια,
στέρφα τα βλέπω Βασιλιά
να μένουν τα μαγγούφια.

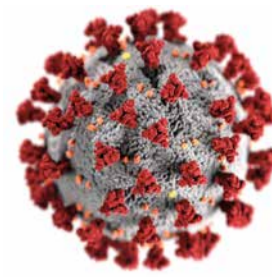
Δεν άντεξε ο Όθωνας
λέει στ' αρχοντολόι,
αυτός που βγήκε Δήμαρχος
έχει μεγάλο σόι.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ



Σίσσυ Ι. Κοζώνη
 Ιατρός – Βιοπαθολόγος
 Διευθύντρια Αιμοδοσίας
 στο Μαιευτήριο «ΕΛΕΝΑ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ»
 κόρη του Στρατηγού Τεχνικού Σώματος
 Ιωάννου Κ. Κοζώνη
 Μηχανολόγου - Ηλεκτρολόγου

Έρευνα: Η Όμικρον παραμένει πάνω στ' επιφάνειά περισσότερο καιρό από ό,τι ο αρχικός κορονοϊός



Τα σωματίδια της παραλλαγής Όμικρον του κορονοϊού παραμένουν μολυσματικά πάνω τόσο σε ομαλές όσο και σε πορώδεις επιφάνειες για μεγαλύτερες χρονικές περιόδους σε σχέση με τον αρχικό κορονοϊό, σύμφωνα με εργαστηριακά πειράματα επισημώνων από το Χονγκ Κονγκ.

Οι ερευνητές της Σχολής Δημόσιας Υγείας του Πανεπιστημίου του Χονγκ Κονγκ και του Κέντρου Ανολογίας και Λοιμωξιολογίας της πόλης, που έκαναν τη σχετική προδημοσίευση στο medRxiv, έβαλαν σταγονίδια με κορονοϊό, τόσο από την αρχική παραλλαγή όσο και από την Όμικρον (υποπαραλλαγή ΒΑ.1), πάνω σε μια ποικιλία επιφανειών σε θερμοκρασία δωματίου.



Διαπιστώθηκε ότι στις ομαλές επιφάνειες (γυαλί, ανοξείδωτο χάλυβα, πλαστικό) η Όμικρον παρέμεινε ακόμη λοιμογόνος μετά από επτά μέρες, ενώ ο αρχικός κορονοϊός δεν ήταν πια μολυσματικός μετά από τέσσερις μέρες πάνω σε πλαστικό ή χάλυβα και μετά από επτά μέρες πάνω σε γυαλί. Πάνω σε πορώδες χαρτί (είτε μαλακό χαρτομάντηλου είτε πιο σκληρό

εκτύπωσης) ο αρχικός ιός έπαυε να μπορεί να μολύνει μετά από 30 λεπτά, ενώ η Όμικρον μετά από μία ώρα.

Πάντως ο κορονοϊός, όπως έχουν δείξει πολλές μελέτες, μεταδίδεται κυρίως μέσω σταγονιδίων στον αέρα. Η μόλυνση από επαφή με μολυσμένες επιφάνειες είναι λιγότερο συχνή, αν και η νέα μελέτη υπενθυμίζει «τη σημασία της υγιεινής των χεριών και του καθαρισμού των επιφανειών που αγγίζονται τακτικά από διαφορετικούς ανθρώπους».

Αυτό, δήλωσε ο ερευνητής Λέο Πουν, σύμφωνα με το πρακτορείο Ρόιτερς, αφορά ιδίως «επιφάνειες και περιβάλλοντα που μολύνονται από κάποιον ασθενή με Covid-19».

ΦΥΛΑΚΑΣ ΜΙΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

Η Ομοσπονδία Συλλόγων Ναυπακτίας –Ο.ΣΥ.Ν.- στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821 πήγε... θέατρο. Την Δευτέρα 27 Δεκεμβρίου 2021 και την Τρίτη 4 Ιανουαρίου 2022 μετά από πρόσκληση της Αδελφότητας Ναυπακτίων Αττικής, μέλη όλων των οργάνων της Ο.ΣΥ.Ν. παρακολούθησαν την θεατρική παράσταση: «Φύλακας μιας Επανάστασης» στο Θέατρο Σταθμός.

Η παραγωγή του έργου είναι της Αδελφότητας Ναυπακτίων Αττικής σε σκηνοθεσία Μάνου Καρατζογιάννη και ερμηνεία Γιάννη Νταλιάνη.

Ο ιστοριοδίφης και συγγραφέας από την Ναύπακτο, Γιάννης Βλαχογιάννης, εδραίωσε στη συλλογική μνήμη τον Αγώνα του 1821. «Καταγραφέας» της Επανάστασης, διέσωσε και ανέδειξε, μεταξύ πολλών άλλων, τα απομνημονεύματα του Στρατηγού Μακρυγιάννη.

Ο Γιάννης Βλαχογιάννης παραδίδει, κάνοντας έναν ποιητικό απολογισμό της ζωής του, ένα σύγχρονο μάθημα ελληνικής ιστορίας: από τη φτώχεια

των πρώτων χρόνων της ζωής του όπου η ελληνική κοινωνία, αφού «κέρδισε τα μεγάλα, έπρεπε να παλέψει για τα μικρά» μέχρι την ίδρυση των Γενικών Αρχείων του Κράτους των οποίων υπήρξε διευθυντής για περισσότερα από είκοσι χρόνια. Μέσα από



Από αριστερά ο πρόεδρος του Συλλόγου Τερψιθεατών Νικόλαος Αθ. Τσαντίλης, ο οργανωτικός γραμματέας της Ο.ΣΥ.Ν Χρήστος Βελέντζας, ο πρωταγωνιστής Γιάννης Νταλιάνης, η Υπουργός Παιδείας κ. Νίκη Κεραμέως, και ο πρόεδρος της Ο.ΣΥ.Ν Θεόδωρος Παπαδόπουλος.

τις διηγήσεις του «Άγνωστου Ιστορικού» και λογοτέχνη Γιάννη Βλαχογιάννη, ο οποίος δημοσίευσε τα πρώτα του λογοτεχνικά κείμενα με το ψευδώνυμο «Γιάννης Επαχτίτης». Εμπλουτισμένες με στίχους από τους μεγαλύτερους Έλληνες ποιητές, ξεπροβάλλει η Ελλάδα ως πηγή νοσταλγίας ή ως ιστορική σύνθεση ζωντανεύοντας μορφές μιας άλλης εποχής όπως ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, ο Ιωάννης Καποδίστριας, ο Γιάννης Μακρυγιάννης, ο Γεώργιος Καραϊσκάκης και ο Ελευθέριος Βενιζέλος. Κυρίως όμως αποδίδεται η αξία της παιδείας, ως κύριο στοιχείο κάθε δημοκρατικής πολιτείας.

Την Τρίτη 4 Ιανουαρίου 2022 την παράσταση παρακολούθησε και η Υπουργός Παιδείας κυρία Νίκη Κεραμέως. Συγχαρητήρια σε όλους όσους συνετέλεσαν για να παρουσιαστεί αυτό το εξαιρετικό αποτέλεσμα στην παράσταση που είδαμε. Η συνεργασία της Ο.ΣΥ.Ν. και της Αδελφότητας Ναυπακτίων είναι δεδομένη για να παρουσιαστεί το θεατρικό έργο και στη Ναύπακτο.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΘΑΝ. ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ

Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

• Στις 27 Νοεμβρίου 2021 ο Βασίλειος Βικάτος και η Τζένη Αγγελοπούλου βάπτισαν στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδας Νέου Ηρακλείου Αττικής, το αγοράκι τους και το ονόμασαν Παναγιώτη. Ο μικρός Παναγιωτάκης είναι εγγονός του Θανάση και της Ουρανίας Αγγελοπούλου.

Η Εφημερίδα εύχεται να τους ζήσουν.

ΚΗΔΕΙΕΣ

• Στις 5 Αυγούστου 2021 απεβίωσε στην Πάτρα, σε ηλικία 80 ετών, ο Κωνσταντίνος (Ντίνος) Γεωρ. Σαλούρος. Η νεκρώσιμη ακολουθία ετελέσθη στις 6 Αυγούστου 2021 στον Ιερό Ναό Αγίων Αγγέλων του 1ου Κοιμητηρίου Πατρών όπου και ετάφη.

• Στις 29 Ιανουαρίου 2022 απεβίωσε στην Αθήνα, σε ηλικία 54 ετών, ο Γεώργιος Κων. Αγγελόπουλος. Η νεκρώσιμη ακολουθία ετελέσθη την 1 Φεβρουαρίου 2022 στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Τερψιθέας όπου και ετάφη.



• Στις 10 Φεβρουαρίου 2022 απεβίωσε στην Αθήνα, σε ηλικία 80 ετών, η Μαρία Ανδρεοπούλου, χήρα Νικολάου Βασ. Ανδρεοπούλου. Η νεκρώσιμη ακολουθία ετελέσθη στις 11 Φεβρουαρίου 2022 στον Ιερό Ναό Αγ. Νικολάου Τερψιθέας, όπου και ετάφη.

• Στις 8 Φεβρουαρίου 2022 απεβίωσε στην Αθήνα, σε ηλικία 85 ετών, η Παρασκευή Κοντογιάννη, το γένος Σπύρου Σαλούρου. Η νεκρώσιμη ακολουθία ετελέσθη στις 12 Φεβρουαρίου 2022 στον Ιερό ναό Αγ. Νικολάου Τερψιθέας όπου και ετάφη.

• Στις 12 Φεβρουαρίου 2022 απεβίωσε στην Τερψιθέα, σε ηλικία 66 ετών, ο Γεώργιος Ανδρ. Αρβανίτης. Η νεκρώσιμη ακολουθία ετελέσθη στις 14 Φεβρουαρίου 2022 στον Ιερό Ναό Τερψιθέας, όπου και ετάφη.



• Στις 16 Μαρτίου 2022 απεβίωσε στην Αθήνα, σε ηλικία 88 ετών, ο Νικόλαος Χριστόπουλος. Η νεκρώσιμη ακολουθία ετελέσθη στις 21 Μαρτίου 2022 στον Ιερό Ναό του Κοιμητηρίου Αργυρούπολης Αττικής όπου και ετάφη.

• Στις 24 Μαρτίου 2022 απεβίωσε στην Αθήνα σε ηλικία 92 ετών, η Αικατερίνη χήρα Κωνσταντίνου Καλιαμβάκου. Η νεκρώσιμη ακολουθία ετελέσθη στις 26 Μαρτίου 2022 στον Ιερό Ναό Εισοδίων Θεοτόκου στο Γουδή Αττικής και ετάφη στο κοιμητήριο Τερψιθέας.

Η Εφημερίδα συλλυπείται τους οικείους.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

• Στις 11 Σεπτεμβρίου 2021 ετελέσθη στον Ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου Αγίας Πατρών το 40ήμερο μνημόσυνο του Κωνσταντίνου (Ντίνου) Γεωρ. Σαλούρου.

• Την 1η Ιανουαρίου 2022 ετελέσθη στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Τερψιθέας το ετήσιο μνημόσυνο του Δημητρίου Μαραγδούλη.

• Στις 9 Ιανουαρίου 2022 ετελέσθη στον Ιερό Ναό Αγίας Βαρβάρας Μεταμόρφωσης Αττικής το 40ήμερο μνημόσυνο της Μαρίας Μαλατέστα χήρας Βασιλείου Σκαλτσά.

• Στις 5 Φεβρουαρίου 2022 ετελέσθη στον Ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου Αγίας Πατρών το 6μηνο μνημόσυνο του Κωνσταντίνου (Ντίνου) Γεωρ. Σαλούρου.

• Στις 6 Μαρτίου 2022 ετελέσθη στον Ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου Πευκακίου Δωρίδος το 40ήμερο μνημόσυνο του Γεωργίου Κων. Αγγελόπουλου.

• Στις 20 Μαρτίου 2022 ετελέσθη στον Ιερό Ναό Αγίων Παντελεήμονα Νέου Κόσμου Αττικής το 40ήμερο μνημόσυνο της Παρασκευής Κοντογιάννη το γένος Σπύρου Σαλούρου.

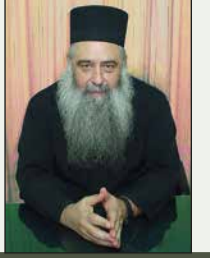
• Στις 20 Μαρτίου 2022 ετελέσθη στον Ιερό Ναό Αναλήψεως του Κυρίου στα Βριλήσσια Αττικής το 40ήμερο μνημόσυνο του Γεωργίου Ανδρ. Αρβανίτη.

• Στις 20 Μαρτίου 2022 ετελέσθη στον Ιερό Ναό Αγίου Αντωνίου στο Περιστέρι Αττικής το 40ήμερο μνημόσυνο της Μαρίας Νικ. Ανδρεοπούλου.

Η Εφημερίδα εύχεται να τους αναπαύσει ο Θεός.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ

Επιμελείται ο π. Νεκτάριος Ιωάννου Γκολιόπουλος, Ιερομόναχος της Ιεράς Μονής Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Ναυπάκτου



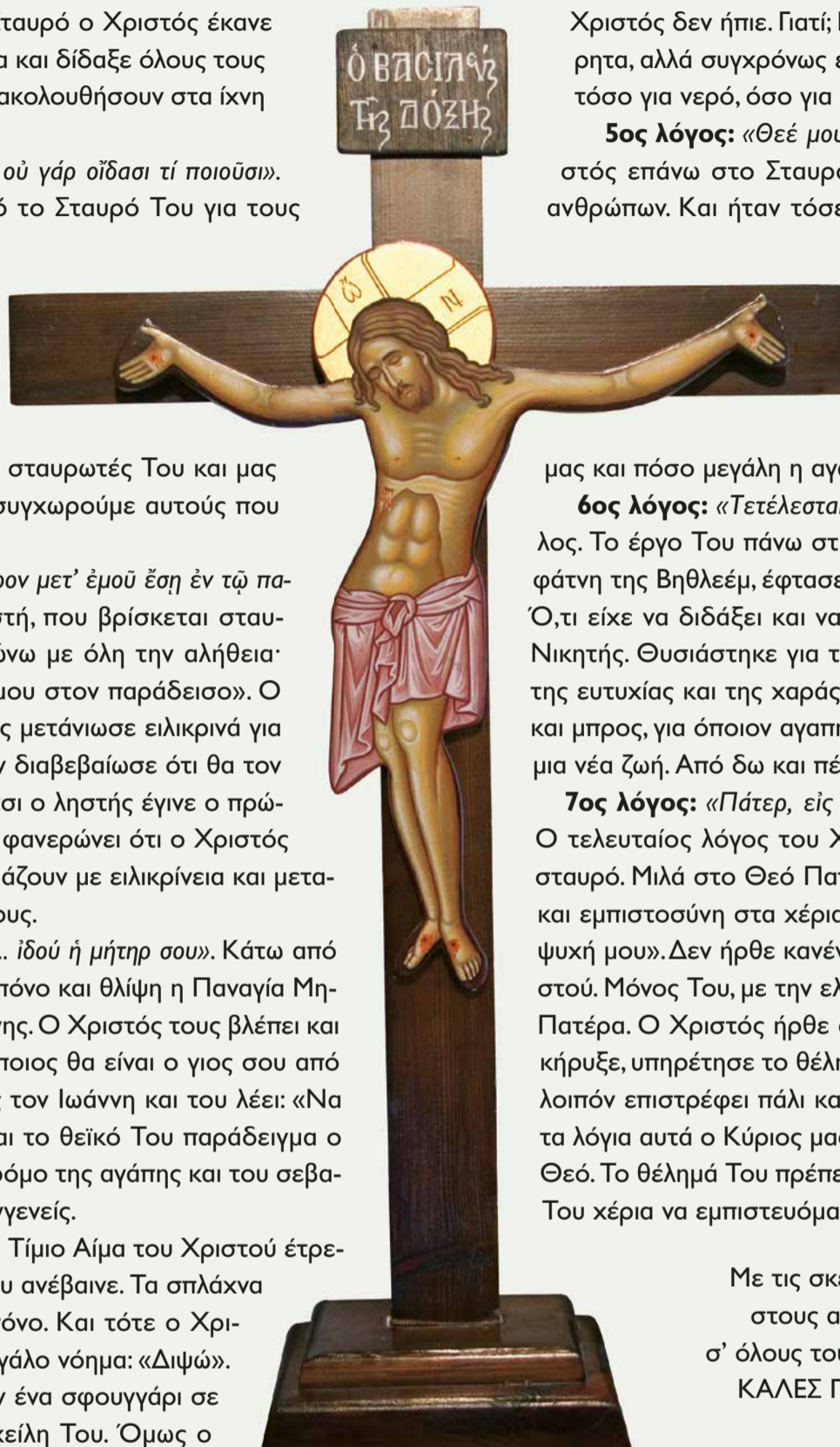
Με επτά λόγους πάνω από το Σταυρό ο Χριστός έκανε την πιο μεγαλειώδη διδασκαλία και δίδαξε όλους τους ανθρώπους να του μοιάσουν και να ακολουθήσουν στα ίχνη Του.

1ος λόγος: «Πάτερ ἄφες αὐτοῖς· οὐ γάρ οἶδασι τί ποιοῦσι». Ο Χριστός προσεύχεται πάνω από το Σταυρό Του για τους σταυρωτές Του και παρακαλεί τον Ουράνιο Πατέρα Του: «Πατέρα μου, συγχώρησέ τους, γιατί δεν ξέρουν τι κάνουν». Μέσα στον αβάσταχτο πόνο, που Του προκαλούσε το φρικτό μαρτύριο, ο Θεός της αγάπης, συγχώρησε τους σταυρωτές Του και μας άφησε ένα σπουδαίο μήνυμα: Να συγχωρούμε αυτούς που μας έφταιξαν.

2ος λόγος: «Ἄμην λέγω σοί· σήμερον μετ' ἐμοῦ ἔσῃ ἐν τῷ παραδείσῳ». Ο Χριστός μιλά στο ληστή, που βρίσκεται σταυρωμένος δίπλα Του: «Σε διαβεβαιώνω με όλη την αλήθειά σου λέω ότι σήμερα θα είσαι μαζί μου στον παράδεισο». Ο Χριστός, που κατάλαβε ότι ο ληστής μετάνιωσε ειλικρινά για τα λάθη του, τον συγχώρησε και τον διαβεβαίωσε ότι θα τον πάρει μαζί Του στον Παράδεισο. Έτσι ο ληστής έγινε ο πρώτος πολίτης του Παραδείσου. Αυτό φανερώνει ότι ο Χριστός δέχεται κοντά Του όσους τον πλησιάζουν με ειλικρίνεια και μετανοούν κάθε μέρα για τις αμαρτίες τους.

3ος λόγος: «Γύναι, ἴδε ὁ υἱός σου... ἴδου ἡ μήτηρ σου». Κάτω από το Σταυρό Του βρίσκονται γεμάτοι πόνο και θλίψη η Παναγία Μητέρα Του και ο μαθητής Του ο Ιωάννης. Ο Χριστός τους βλέπει και λέει στη Μητέρα Του: «Γυναίκα, να ποιος θα είναι ο γιος σου από δω και πέρα». Ύστερα γυρίζει προς τον Ιωάννη και του λέει: «Να η μητέρα σου». Με τα λόγια Του και το θεϊκό Του παράδειγμα ο Χριστός μας ανοίγει τον όμορφο δρόμο της αγάπης και του σεβασμού προς τους γονεῖς και τους συγγενείς.

4ος λόγος: «Διψῶ». Το Θεϊκό και Τίμιο Αίμα του Χριστού έτρεχε πάνω στο Σταυρό. Ο πυρετός Του ανέβαινε. Τα σπλάχνα Του καίγονταν από τον αφόρητο πόνο. Και τότε ο Χριστός πρόφερε μια μικρή λέξη με μεγάλο νόημα: «Διψῶ». Τότε οι άγριοι στρατιώτες βούτηξαν ένα σφουγγάρι σε ξύδι και χολή και το έφεραν στα χείλη Του. Όμως ο



Χριστός δεν ήπια. Γιατί; Πάνω στο Σταυρό διψούσε βέβαια αφόρητα, αλλά συγχρόνως είχε και μια αλλιώτικη δίψα. Διψούσε, όχι τόσο για νερό, όσο για τη σωτηρία των ανθρώπων.

5ος λόγος: «Θεέ μου, Θεέ μου, ἵνατί μέ ἐγκατέλιπες;» Ο Χριστός επάνω στο Σταυρό σήκωσε όλες τις αμαρτίες όλων των ανθρώπων. Και ήταν τόσες πολλές οι κακίες που σήκωσε, ώστε φάνηκε σαν ο πιο αμαρτωλός άνθρωπος του κόσμου. Ως τέλειος άνθρωπος, φωνάζει εκείνη την στιγμή γεμάτος πόνο: «Θεέ μου, Θεέ μου, γιατί με εγκατέλειψες;». Πόσο φοβερό πράγμα είναι η αμαρτία μας και πόσο μεγάλη η αγάπη του Χριστού μας!

6ος λόγος: «Τετέλεσται». Το φρικτό Του μαρτύριο παίρνει τέλος. Το έργο Του πάνω στη γη, που ξεκίνησε όταν γεννήθηκε στη φάτνη της Βηθλεέμ, έφτασε στο τέλος του. Και το έκανε και τέλεια. Ό,τι είχε να διδάξει και να πει στους ανθρώπους, το είπε. Είναι ο Νικητής. Θυσιάστηκε για τα πλάσματά Του. Μας άνοιξε το δρόμο της ευτυχίας και της χαράς, το δρόμο για τον Παράδεισο. Από δω και μπρος, για όποιον αγαπήσει και ακολουθήσει το Χριστό, αρχίζει μια νέα ζωή. Από δω και πέρα αρχίζει η Ανάσταση!

7ος λόγος: «Πάτερ, εἰς χεῖρας σου παρατίθεμαι τό πνεῦμα μου». Ο τελευταίος λόγος του Χριστού, λίγο πριν εκπνεύσει πάνω στο σταυρό. Μιλά στο Θεό Πατέρα Του: «Πατέρα μου, γεμάτος ελπίδα και εμπιστοσύνη στα χέρια Σου παραδίδω την λογική και αθάνατη ψυχή μου». Δεν ήρθε κανένας άγγελος να πάρει την ψυχή του Χριστού. Μόνος Του, με την ελεύθερη θέλησή του την παραδίδει στον Πατέρα. Ο Χριστός ήρθε στη γη, έγινε άνθρωπος, έκανε θαύματα, κήρυξε, υπηρέτησε το θέλημα του Ουράνιου Πατέρα Του. Σ' αυτόν λοιπόν επιστρέφει πάλι και σ' Αυτόν παραδίδει την ψυχή Του. Με τα λόγια αυτά ο Κύριος μας διδάσκει ότι όλη η ζωή μας ανήκει στο Θεό. Το θέλημά Του πρέπει να εφαρμόζουμε πάντοτε, και στα δικά Του χέρια να εμπιστευόμαστε τη ζωή μας.

Με τις σκέψεις αυτές εύχομαι ολόθερμα στους αγαπητούς μου Τερψιθιώτες και σ' όλους τους αναγνώστες της εφημερίδας μας,
ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ.

π. Νεκτάριος

ΝΤΙΝΟΣ Γ. ΣΑΛΟΥΡΟΣ (1940-2021)



Πριν λίγους μήνες έφυγε από κοντά μας, ένας άνθρωπός μας, ένας φανατικός Τερψιθιώτης. Αν και τα περισσότερα χρόνια του τα έζησε μακριά από το χωριό, στο μυαλό του και στην καρδιά του είχε πάντα την Τερψιθέα. Φυσικό ήταν, επειδή ανήκω στην ίδια συνομοταξία... να γνωριστούμε. Μου εκμυστηρεύτηκε τις αναζητήσεις σχετικά με την ιστορία του χωριού και των κατοίκων. Θυμώμαι που κάποτε στεναχωρήθηκε για τις φιλονικίες συγχωριανών, που δημοσιεύτηκαν σε επιστολές στην εφημερίδα μας. Αυτό και μόνο φανέρωνε πόσο καλοσυνάτος άνθρωπος ήταν ο μακαριστός Ντίνος. Τελευταία μας παρέδωσε (στο Σύλλογο και στο Λαογραφικό Μουσείο) κάποια πολύτιμα στοιχεία τεκμήρια. Η συνεργασία μας θα συνεχιζόταν αλλά δυστυχώς διακόπηκε απότομα από τον ...ζηλιάρη χάροντα. Καθυστερημένα, λόγω και της πανδημίας πληροφορηθήκαμε την απώλεια του αγαπημένου μας Ντίνου, μια απώλεια σημαντική για την ιστορία της Τερψιθέας. Ελπίζω να μπορέσω να συνεχίσω την αξιοποίηση του υλικού, που μας έδωσε και άφησε προς όφελος της ιστορίας μας και συλλυπούμαι τους οικείους του.

Σπύρος Σκαλτσάς



ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Πολύ συχνά, διάφοροι φίλοι και συμπολίτες, καταθέτουν χρήματα για ενίσχυση του Δ.Σ. και της Εφημερίδας, αλλά το κάνουν ανώνυμα, με αποτέλεσμα το Δ.Σ. να μη γνωρίζει ούτε ποιον να ευχαριστήσει ούτε πού να κόψει το ανάλογο παραστατικό-απόδειξη.

Επειδή η διαφάνεια είναι απαραίτητη, κυρίως στις μέρες μας, παρακαλούμε τους ευγενείς φίλους και συμπαραστάτες της προσπάθειάς μας, να αναγράφουν το όνομά τους στο Καταθετήριο και να μας ενημερώνουν για την κατάθεση είτε τηλεφωνικά είτε μέσω e-mail.

Το Δ.Σ. και η Εφημερίδα ευχαριστούν θερμά για τη βοήθεια, όσο μικρή ή μεγάλη κι αν είναι.

ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ – ΜΑΡΤΗΣ – ΑΠΡΙΛΗΣ

Τη φετινή χρονιά, η Καθαρή Δευτέρα έπεσε στις αρχές του Μάρτη κι έτσι άρχισε πάλι το κουβάρι των αναμνήσεων να μας γυρίζει πίσω, στις περασμένες δεκαετίες, τότε, που, όπως ξέρουμε, το χωριό μας έσφυζε από ζωή.

Με τον ερχομό της Άνοιξης και, με τον πρώτο μήνα, τον Μάρτη, άρχιζαν και οι αγροτικές δουλειές. Ετοίμαζαν τους κήπους, τα χωράφια και ό,τι σχετιζόταν με την καλλιέργεια της γης. Μεγάλωνε η μέρα και ήταν και η Σαρακοστή. Τότε οι χωριανοί τηρούσαν τη νηστεία. Με την Καθαροδευτέρα έπρεπε να καθαρίσουν όλα τα κουζινικά απ' ότι αρτύσιμο υπήρχε από την Αποκριά και της Τυρινής. Φρόντιζαν από την πρώτη του Μάρτη να φορέσουν στα χέρια των παιδιών το «Μάρτη», ένα κλωστένιο βραχιολάκι, καμωμένο με άσπρη και κόκκινη κλώστή, που συνήθως ήταν από κουρελόγγεμα. Φυσικά, τότε, δεν υπήρχε η «κλιματική αλλαγή», με τις εκπλήξεις που παρουσιάζει τα τελευταία χρόνια ο καιρός.

Μέσα στον Μάρτη υπάρχει και ο «Ευαγγελισμός» της Θεοτόκου και η εθνική μας γιορτή.

Κατόπιν, ακολουθούσε η προετοιμασία για το Πάσχα, συνήθως μέσα στον Απρίλιο, οπότε οι νοικοκυρές, εκτός από τις αγροτικές δουλειές, είχαν επί πλέον φόρτο εργασίας. Συγχρόνως, οι χωριανοί, τηρώντας την νηστεία, πήγαιναν και στην εκκλησία, στους Χαιρετισμούς. Τα φαγητά της νηστείας ήταν, συνήθως, όσπρια, πατάτες γιαχνί, τριφτάδια, μπαπανάτσα χωρίς τυρί, κρασόβρεγμα, τσαϊ του βουνού και, στα χρόνια της κατοχής, ρεβυθοκαφές. Την, δε, Μεγάλη Εβδομάδα, οι περισσότεροι και μεγαλύτε-

ροι στην ηλικία χωριανοί, νήστευαν και το λάδι. Όλο το διάστημα της νηστείας μάζευαν τ' αυγά για να τα βάψουν το Πάσχα. Η νηστεία του Πάσχα άρχιζε την Καθαρή Δευτέρα και τελειώνει με την Ανάσταση. Οι χωριανοί την τηρούσαν, κυριολεκτικά, με θρησκευτική ευλάβεια. Εκτός από του αρρώστους και τα πολύ μικρά παιδιά, που δεν νήστευαν, τότε, νήστευαν και τα μεγαλύτερα παιδιά. Δεν αρταινόταν όλη τη Σαρακοστή και τα παιδιά περίμεναν με λαχτάρα να 'ρθει η Λαμπρή ν' αρτυθούν.



Την ημέρα του Ευαγγελισμού και την ημέρα των Βαΐων, το ψάρι που συνήθως έτρωγαν στο χωριό ήταν ο μπακαλιάρος και η ρέγγα, που τα προμηθεύονταν από τα μπακάλικα του χωριού μας, τα οποία, όπως έχουμε ξαναπεί, ήταν «πολυκαταστήματα»: πωλούσαν από κουβαρίστρες, φόδρες, υφάσματα, μέχρι είδη Μονοπωλίου, σπέρτα, πετρέλαιο, αλάτι... Κατά κάποιο τρόπο, τα καταστήματα του χωριού μας υπήρξαν οι πρόδρομοι των σημερινών «σούπερ μάρκετ». Μόνο που, τότε, δεν υπήρχαν τα τυποποιημένα προϊόντα και οι πλαστικές τσάντες, αλλά οι χαρτοσακούλες και όλα τα προϊόντα, ζάχαρη, ρύζι κλπ ήταν χύμα και ο μπακάλης έβαζε με τη σέσουλα από το τσουβάλι όσα δράμια ήθελε ο πελάτης στη χαρτοσακούλα, καθώς δεν είχε μπει ακόμα στη ζωή μας το κιλό.

Λένε ότι το ξεκίνημα της νηστείας άρχισε από πολύ παλιά. Πρωτοκαθιερώθηκε η συνήθεια της νηστείας από τους αρχαίους ανατολικούς λαούς, κατόπιν πέρασε στους αρχαίους Έλληνες. Από εκεί το έθιμο το πήραν οι χριστιανοί, οι οποίοι της έδωσαν



θρησκευτικό περιεχόμενο, συνδυάζοντάς το με τον περιορισμό των παντοειδών απολαύσεων. Γεγονός πάντως είναι ότι η νηστεία, όχι μόνο δεν βλάπτει, αλλά ωφελεί πολύ την υγεία. Ας θυμηθούμε και κάτι ακόμα, τότε που ήταν δύσκολα τα χρόνια, όταν έστρωναν ένα πλούσιο τραπέζι, έλεγαν οι κάτοικοι «σήμερα φάγαμε σαν να ήταν Λαμπρή». Όμως, στις δύσκολες εποχές για την πατρίδα μας και όταν δεν ήταν περίοδος θρησκευτικής νηστείας, έτσι κι αλλιώς, οι άνθρωποι ήταν λιτοδίαιτοι. Γι' αυτό δεν υπήρχαν παιδιά και μεγάλοι άνθρωποι παχύσαρκοι.



Ας ευχηθούμε το φετινό Πάσχα να είναι καλύτερο και πιο χαρούμενο.

Βασιλική Σαλούρου-Τροβά



ΦΩΤΟ ΚΟΥΖ

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ: Για να δούμε. Από αριστερά: 1) Όρθιοι Κων/νος Ασημακόπουλος, Κυρία Γεωργίου Σπηλιώτου, Γεώργιος Σπηλιώτης ιατρός, Ιωάννης Μπουντάς δάσκαλος, Κυρία Ιωάννου Μπουντά, Κούλα Σπ.Λιανού, Βαρβάρα Παπαγιάννη-Σωτηροπούλου δασκάλα, Ιωάννης Σωτηρόπουλος με αγγλίτσα. 2) Καθιστοί Λαμπρινή Λιανού, Κωσταλένα Σπηλιώτου, μικρός Σπηλιώτης και Πολυξένη Λιανού. Από τα παιδάκια Σπηλιώτου

συνάγουμε το συμπέρασμα ότι η φωτογραφία είναι άνοιξη του 1962. Η φωτογραφία είναι από το αρχείο Κων/νου Ασημακόπουλου και η λύση από τους χειμωνιάτικους θαμώνες των καφενείων της Τερψιθέας, τους οποίους ευχαριστούμε θερμά. Έτσι μπράβο να κάνετε και καμιά εποικοδομητική εργασία στα καφενεία, όχι μόνο παραμύθια για άγριους κυνηγούς, τα ατέλειωτα βράδια στα καφενεία μας.



ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ

Θέλω την άνοιξη ναρθώ
γοργά σα χελιδόνι
στο πατρικό το σπίτι μου
να κάτσω στο μπαλκόνι.

Να αγναντέψω τα βουνά
και τις κοντοραχούλες
να πίνω κρυστάλλινο νερό
απ' τις προγονικές βρυσούλες.

Να περπατήσω στο χωριό
μπροστά στην εκκλησιά μας
στον αη-Νικόλα μας να πω
ευχές για την υγεία μας.

Πόσο λαχτάρισα ναρθώ
μες της αυγής τ' αγέρι
με τα λουλούδια του Μαγισού
και τ' ουρανού τ' αστέρι.

Άραγε θ' αξιωθώ
τ' όνειρο να ζήσω
ή μ' αυτήν την προσμονή
απ' τη ζωή θα σβήσω.

Νίτσα Σαλούρου-Τελιτζίδη

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ

Στην στήλη καταχωρούνται απόψεις αναγνωστών ή συνδρομητών, με την προϋπόθεση ότι θα πρέπει να είναι: α) Ευυπόγραφες, β) Να μην είναι υβριστικού περιεχομένου και γ) Να βρίσκονται μέσα στα όρια αξιοπρέπειας της δημοσιογραφικής δεοντολογίας

ΟΙ ΚΑΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΑΧΕΛΩΟΥ

Ο μύθος της πάλης του Ηρακλή με τον Αχελώο, ίσως δείχνει τη σκέψη των αρχαίων προγόνων μας για την εκτροπή του ποταμού στον θεσσαλικό κάμπο.

Τις τελευταίες δεκαετίες, η προσπάθεια του κράτους για εκτροπή, σκοντάφτει σε κάποιους στενοκέφαλους παράγοντες του νόμου μας, που δυστυχώς με τη συνδρομή των τοπικών βουλευτών του περιφερειάρχη και των δημάρχων, φρενάρουν το τεράστιο αναπτυξιακό έργο, που θα ζωντανέψει τον ναρκωμένο γίγαντα, τον θεσσαλικό κάμπο, που θα δώσει τεράστια ώθηση στην αγροτική παραγωγή, που όχι μόνο θα χαρίσει στη χώρα μας αυτάρκεια αγροτικών προϊόντων, αλλά θα υπάρχει και απόθεμα για εξαγωγές.

Ο Αχελώος λένε, ανήκει στον νομό μας και δεν θα μας τον πάρουν με τίποτα.

Δεν είναι μόνο στενοκέφαλοι, είναι και αγεωγράφοι. Το ποτάμι αρχίζει τη διαδρομή του από το χαλίκι Τρικάλων (στα σύνορα με τον δήμο Μετσόβου) και με την ονομασία Ασπροπόταμος διασχίζει δυτικά τον νομό Τρικάλων ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ! Σαν εξερευνητής περνάει στον νομό Ευρυτανίας και συνεχίζει την περιήγησή του στον νομό μας και τι κρίμα, ο υγρός θησαυρός που κουβαλάει, χύνεται άσκοπα στο Ιόνιο πέλαγος.

Δεν έχει καμία λογική το νερό να χύνεται άσκοπα στη θάλασσα και ο θεσσαλικός κάμπος να μένει ακαλλιέργητος από την έλλειψη νερού, με αρνητικές συνέπειες για την αγροτική μας οικονομία.

Όταν ο διπλάνος μας διψάει κι εμείς ενώ έχουμε νερό δεν του δίνουμε να πει και το χύνουμε επειδή το θεωρούμε δικό μας, αυτό είναι σαδισμός και απανθρωπιά.

Όσο για τη βιοποικιλότητα και τους υδροβιότοπους του ποταμού, οι μελέτες προβλέπουν αδιάκοπη ροή ποσότητας νερού, στην τωρινή του πορεία, για να μη διαταραχθεί η κλωρίδα και η πανίδα.

Ας λοικευτούμε και να συμφωνήσουμε στην πραγμάτωση αυτού του τεράστιου και εθνικά πολύτιμου έργου. Το νερό του Αχελώου δεν είναι ιδιοκτησία της Αιτ/νίας, είναι εθνικός πλούτος.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ, ΕΘΙΜΑ, ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΠΕΤΑΜΕ ΧΑΡΤΑΕΤΟ

Ημέρα της Καθαρής Δευτέρας σηματοδοτεί κάθε χρόνο το τέλος της Αποκριάς και την έναρξη της πιο σημαντικής περιόδου νηστείας, της Σαρακοστής. Ο Μάρτιος είναι ένας από τους πιο γενναϊόδωρους μήνες του έτους από την άποψη των αργιών. Από τη μία έχουμε την Καθαρά Δευτέρα –που πέφτει πάντοτε Δευτέρα–, από την άλλη, την 25η Μαρτίου που δε μας κάνει πάντα το κατήρι να είναι εργάσιμη ημέρα, όπως φέτος που πέφτει Παρασκευή –ένα ακόμα τριήμερο δηλαδή. Η Καθαρά Δευτέρα είναι κινητή γιορτή, που εξαρτάται από την ημερομηνία του Πάσχα. Συγκεκριμένα, πέφτει κάθε χρόνο στο ξεκίνημα της 7ης εβδομάδας, δηλαδή 48 ημέρες πριν το ορθόδοξο Πάσχα. Την ημέρα αυτή ξεκινάει η Σαρακοστή, η πιο σημαντική περίοδος νηστείας για την Ορθόδοξη Εκκλησία ενώ ταυτόχρονα σηματοδοτεί το τέλος των Αποκριών.

Η Καθαρά Δευτέρα ονομάστηκε έτσι γιατί οι χριστιανοί «καθαρίζονται» πνευματικά και σωματικά. Είναι ημέρα νηστείας, η πρώτη από τις συνολικά 40 που διαρκεί η Σαρακοστή, όσες ήταν και οι ημέρες νηστείας του Χριστού στην Έρημο. Επίσης, για όσους δεν το γνωρίζουν, η Κυριακή πριν την Καθαρά Δευτέρα ονομάζεται της «Τυροφάγου», επειδή είναι η τελευταία μέρα που τρώμε γαλακτοκομικά.

ΤΙ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΜΕ

Την ανάταση του πνεύματος μέσω της κάθαρσης του σώματος. Καλούμαστε να αφήσουμε πίσω όλες τις αμαρτωλές συνήθειες και κραυγές συμπεριλαμβανομένων και των αρτύσιμων, δηλαδή των μη νησισίμων φαγητών, καθαρίζοντας με τον τρόπο αυτό την ψυχή και το σώμα μας.

ΕΘΙΜΑ ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Η ημέρα της Καθαρής Δευτέρας γιορτάζεται σε όλη την Ελλάδα με λουκούλλια γεύματα με λαγόνα, δηλαδή με άζυμο ψωμί που παρασκευάζεται μόνο εκείνη τη μέρα, ταραμά, χαλβά, θαλασσινά, λαχανικά, ελιές και όσπρια χωρίς λάδι. Κύρια έθιμα σε όλη την Ελλάδα είναι το πέταγμα του χαρταετού, για το οποίο θα μιλήσουμε παρακάτω, αλλά και το λεγόμενο γαϊτανάκι, έθιμο που έφεραν από τη Μικρά Ασία οι πρόσφυγες.

* Στα Μεστά και στους Ολύμπους και στο Λιθί της Χίου, αναβιώνει το έθιμο του Αγά με τις ρίζες του στην Τουρκοκρατία, όπου σε ένα θεατρικό ο Αγάς ως δικαστής, καταδικάζει με χιούμορ τους θεατές.

* Άλλο έθιμο με ρίζες στην Τουρκοκρατία είναι εκείνο της μεταμφίσεως κάποιου κατοίκου της Αλεξανδρούπολης σε Μπέη και της περιφοράς του στην πόλη μοιράζοντας ευχές.

* Κάτοικοι του Πόρου καθαρίζουν τα μαγειρικά σκεύη τους από τα λίπη των κρεάτων που καταναλώθηκαν τις Απόκριες σε ένα έθιμο που αποκαλείται ξάρτυσμα.



* Σε ορισμένα χωριά της Κέρκυρας λαμβάνει μέρος ο χορός των παπάδων, όπου οι ιερείς στήνουν χορό που ακολουθείται από τους γέροντες.

* Στην Κάρπαθο οδηγούνται στο Λαϊκό Δικαστήριο Ανήθικων Πράξεων από τους Τζαφιέδες, δηλαδή τους χωροφύλακες, οι κάτοικοι που αντάλλαξαν απρεπείς χειρονομίες, ώστε να αποδοθεί δικαιοσύνη από τους σεβάσιμους της πόλης.

* Το αλευρομουτζούρωμα στο Γαλαξίδι, όπου οι καρναβαλιστές πασαλείφονται με αλεύρι και χορεύουν κυκλικά.

* Στη Μεθώνη Μεσσηνίας γίνεται του Κουτρούλη ο γάμος, αναπαράσταση ενός πραγματικού γάμου του 14ου αιώνα, ενώ στη Νέδουσα οι αγρότες προσκαλούν την ευημερία με το αγροτικό καρναβάλι τους.

* Στη Βόνιτσα ένας αχυρένιος ψαράς δεμένος σε γαίδαρο γυρνώντας μέσα από το χωριό καταλήγει σε μια φλεγόμενη βάρκα στο έθιμο του Αχυρένιου-Γληγοράκη.

* Στη Θήβα λαμβάνει μέρος ο Βλάχικος γάμος όπου ξυρίζεται ο γαμπρός για να παντρευτεί κάποιον άντρα συγχωριανό του μεταμφιεσμένο σε νύφη.

* Οι Μουτζούρηδες στο Πολύσιτο Βιστωνίδας, μουτζουρώνουν με κάπνα τους επισκέπτες του χωριού.

* Το πέταγμα του χαρταετού είναι ένα μεταγενέστερο έθιμο, είναι ωστόσο σήμερα το πιο λαοφιλέ. Συμβολίζει το πέταγμα της ανθρώπινης ψυχής προς τον ουρανό και τον Θεό. Πιστεύεται ότι όσο πιο ψηλά πετάξει ο χαρταετός τόσο πιο πιθανό είναι ο Θεός να εισακούσει τις προσευχές σου και να τις πραγματοποιήσει.

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΚΟΥΛΟΥΜΑ

Ο εορτασμός της Καθαρής Δευτέρας στην ύπαιθρο είναι γνωστός και ως Κούλουμα. Για την ετυμολογία της συγκεκριμένης λέξης υπάρχουν πολλές εκδοχές. Κατά τον Νικόλαο Πολίτη, πατέρα της ελληνικής λαογραφίας, η λέξη προέρχεται από το λατινικό *cupulus* (κούμουλους) που σημαίνει σωρός, αφθονία, αλλά και το τέλος. Εκφράζει δηλαδή το τέλος, τον επίλογο της Απόκριας. Σύμφωνα με μία άλλη εκδοχή, προέρχεται από μία άλλη λατινική λέξη, τη λέξη «κόλουμα», δηλαδή «κολώνα» επειδή το πρώτο γλέντι της Καθαρής Δευτέρας στην Αθήνα έγινε στους στύλους του Ολυμπίου Διός.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΘ. ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ



The seventh page is translated and edited by Georgia N. Kollias - Daskalakis, M.P.A.



MINISTRY FROM THE CROSS

by Father Nektarios

With seven phrases from the crucifixion, Christ shared the most majestic teaching and taught all people to be like Him and to follow in His footsteps.

1st phrase: «Πάτερ ἄφες αὐτοῖς· οὐ γὰρ οἶδασι τί ποιοῦσι». Christ prays on His Cross during His crucifixions and implores His Heavenly Father: "My Father, forgive them, for they do not know what they are doing." Under the unbearable pain caused by His martyrdom at the cross, the God of love forgave His crucifiers and left us a great message: To forgive those who have wronged us.

2nd phrase: «Ἀμὴν λέγω σοί· σήμερον μετ' ἐμοῦ ἔσῃ ἐν τῷ παραδείσῳ». Christ speaks to the robber, who is crucified beside Him: "I assure you of all truth; I tell you that today you will be with me in paradise." Christ, realizing that the robber sincerely repented his mistakes, forgave him and assured him that he would take him with Him to Paradise. Thus the robber became the first citizen of Paradise. This shows that Christ accepts close to Him those who approach Him sincerely and repent every day of their sins.

3rd phrase: «Γύναι, ἴδε ὁ υἱός σου... ἰδοὺ ἡ μήτηρ σου». Beneath His Cross, full of pain and sorrow, stood His Blessed Mother and His disciple John. Christ sees them and says to His Mother: "Woman, who will be your son from now on?" Then he turns to John and says: "Here is your mother". With His words and His divine example, Christ opens to us the beautiful path of love and respect for parents and relatives.

4th phrase: "Thirst". The Divine and Holy Blood of Christ ran down the Cross. His fever was rising. His bowels were burning with unbearable pain. And then Christ uttered a small word with great meaning: "I thirst". Then the savage soldiers dipped a sponge in vinegar and bile and brought it to His lips. But Christ did not drink. Why? On the Cross, of course, he was unbearably thirsty, but at the same time he had a different thirst. He was thirsty, not so much for water, but for the salvation of mankind.

5th phrase: "My God, my God, why have you forsaken me?" Jesus raised all the sins of all men onto Him on the cross. There were so many evils that he raised, he seemed like the most sinful man in the world. As a mortal man, he shouts at that moment full of pain: "Oh, my God, why have you abandoned me?". How terrible our sin is and how great the love of our Christ!

6th phrase: "It is done". "Everything is over". His horrible torment eventually ends with His death. His work on the earth, which began when he was born in Bethlehem's manger, reached its end. And he did it perfectly. Everything he had to teach and tell people, he said. He victoriously sacrificed himself for all mankind. He opened the path of happiness and joy, the way to heaven. From now on, for whoever loves and follows Christ, a new life begins. From now on, the resurrection begins!

7th phrase: "Father, in my heart, I shall give you my



spirit". These were Christ's last word, just before he expired on the cross. He speaks to God, Father: "My father, full of hope and trust in your hands I deliver my logic and immortal soul". No angel came to take the soul of Christ. By himself, by his free will, he delivers it to His Father.

Jesus came to earth, became human, performed miracles, declared and served the will of His Heavenly Father. He therefore returns to Him again and to delivers His soul. In those words, the Lord teaches us that our whole lives belong to God. His will must always apply as we trust our lives to His hands.

With these thoughts I strongly wish my dear Terpsithics and all the readers of our newspaper, wherever the earth live, good ABOUT. In those words, the Lord teaches us that our whole lives belong to God. His will must always apply to his hands to trust our lives.

With these thoughts I strongly wish my dear Terpsithians and all the readers of our newspaper, wherever on the earth they live, have a blessed Easter.



LENT - MARCH - APRIL

by Vasiliki Trova Salouros

This year, Clean Monday fell in early March and so the tangle of memories began to take us back to the past decades, when, as we know, our village was buzzing with life.

With the arrival of Spring and its first month March, the agricultural work began. The women mainly prepared the gardens, the fields and everything related to the cultivation of the land. The days were getting longer and it was Lent. At that time the villagers were fasting. On Clean Monday they had to clean all the kitchens from all the spices from the Carnival month of February. From the first of March, they made sure to "wear March" on the wrists of children, a thread bracelet, made of white and red thread, which was usually made of rag remnants. Of course, at that time, there was no "climate change", no surprises in the weather as we have in recent years.

In March there is also the "Annunciation" of the Virgin Mary and our national Independence Day holiday on the 25th.

Then came the preparation for Easter, usually in April, when housewives, in addition to farming, had an extra workload. Villagers, observing the fast, also went to church, to the Greetings ('Xairitismous') Lenten foods usually included legumes, potatoes 'yiaxni', grated 'triftadia', 'bapanatsa' without cheese, bread soaked in wine, mountain tea and, during the years of the occupation, chickpea coffee. On Holy Week, most of the older villagers fasted from oil as well. During the whole period of fasting, they collected the eggs to paint at Easter. The Easter fast began on Clean Monday and ended with the Resurrection. The villagers observed it, literally, with religious reverence. Apart from the sick and the very young children, who did not fast, everyone else including the older children fasted. The children eagerly waited for Lambri to come to get dressed up. On the day of the Annunciation and the day of the Poor, the fish that were usually eaten in the village were cod and herring, which were supplied by the grocery stores of our village, the orig-

inal version of a "department store": they sold wool spinners, linings, fabrics, and other monopoly items such as matches, oil, salt, etc. In a way, the shops of our village were the forerunners of today's "supermarkets". Only, then, there were no standard products and plastic bags. All the products, such as sugar, rice etc were in bulk and the grocer used his scoop in the sack for all the drams the customer wanted into a paper bag. Drams were used because at that time, the kilo still had not entered our lives.

They say that the beginning of fasting began a long time ago. The custom of fasting was first established by the ancient eastern peoples, then passed on to the ancient Greeks. From there the custom was taken up by the Christians, who gave it a religious context, combining it with the restriction of all kinds of pleasures. The fact is that fasting is not only not harmful, but also very good for health. Let us remember one more thing, when the years were difficult, when they set a rich table, the locals said "today we ate as if it were Easter". However, in the difficult times for our country during the German occupation and civil war, there was much poverty and a lack of food even when it was not a period of religious fasting; people were on a diet anyway. That's why there were no obese children and adults.

Let's wish this Easter to be better and happier.



OMICRON VIRUS

By Dr. Cissie Kozoni

The particles of the Omicron virus variant remain infectious on both smooth and porous surfaces for longer periods than the original coronavirus, according to laboratory experiments by Hong Kong scientists.

Researchers at the University of Hong Kong and the Center for Immunology and Infectious Diseases, who pre-published their research on medRxiv, put droplets of coronavirus, both from the original variant and Omicron (subvariant BA.1), on a variety of surfaces at room temperature.

It was found that on the smooth surfaces (glass, stainless steel, plastic), Omicron was still infectious after seven days, while the original COVID strain was no longer infectious after four days on plastic or steel, and after seven days on glass. On porous paper (either soft tissue or harder cardboard) the original virus stopped being able to infect after 30 minutes, while Omicron took at least an hour.

However, the coronavirus, as many studies have shown, is mainly transmitted through droplets in the air. Contact contamination with contaminated surfaces is less common. However, the new study reminds us of 'the importance of the hygiene of the hands and cleaning regularly of surfaces touched by different people'. This, the Reuters Agency, said, is reported by investigator Leo Pun, particularly referring to 'surfaces and environments infected by a Covid-19 carrier'.

Remember to get vaccinated and get your booster shots. There is nothing to fear.



Καλό Πάσχα!



ΠΕΡΙΔΡΟΜΟΣ ή ΑΓΛΕΟΥΡΑΣ;

Ουφ! Αμάν πια με την πανδημία· έχουμε σοβαρότερα θέματα για ν' ασχοληθούμε... Φυσικά, τις προάλλες έπεσαν στα χέρια μου κάποιες φωτογραφίες από τα ξέφρενα τσιμπούσια της Τερψιθέας. Όμως κάποιες φωτογραφίες ήταν σκέτος γρίφος! Του πουαρω-δαιμόνιου (προς θεού όχι πουρό) δεν του ξεφεύγει τίποτα.



Αν κοιτάξετε προσεκτικά στη μία φωτογραφία παρατηρούμε κάτι πτώματα κοτσυφιών που σερβιρίστηκαν για ορντέβρ. Ίσως για να τους ανοίξει η όρεξη. Τελευταία προσπαθούν να αναστήσουν την όρεξή τους με μουρουνόλαδο mollers. Ε! ρε παλιές δόξες! Τώρα τα καυμένα τα κοτσυφάκια τι τους έφταιγαν, δεν έχουν

λίγη οικολογική τσίπα πάνω τους; Μπορεί να σκέφτηκαν ότι εξοντώνοντας τα πουλάκια κερδίζουμε την ακεραιότητα των φρούτων μας, μιλάμε για άρρωστα μυαλά! Ωρέ για να τα φάνε, τα σκότωσαν οι πεινάλες!

Ωραία μέχρι εδώ, το πρόβλημα όμως είναι στην επόμενη φωτογραφία. Βλέπουμε ένα σωρό από κόκκαλα μπροστά από αυτόν τον ευγενικό κύριο. Δεν ξέρουμε τι έγινε; Ο καλός κυριούλης τα καταβρόχθισε όλα μόνος του ή του αφήσαν μόνο τα κόκκαλα; Αυτό το μυστήριο βλέμμα του τι δείχνει; Προσπάθησα να μάθω αλλ' εις μάτην, τα στόματα είναι ερμητικά κλειστά. Ίσως φοβούνται μην τους πάρω τη μπουκιά από το στόμα!



Μήπως βοηθάει η τρίτη φωτογραφία; Εδώ βλέπουμε τον γνωστό μας κύριο να επεξεργάζεται την μακαρονάδα, αν είναι al dente ή παράβρασε. Το βρήκα! Το βρήκα! (άστο κάτω, είναι δικό μου!). Ο κυριούλης πέρασε από το πρώτο καφεφαγάδικο, έφαγε τον αγλέουρα των κοτσυφιών και μετά πήγε στο παρακείμενο (όχι Υπερσυντέλικο!) καφεαμάν και περιδρόμιασε μία κατσαρόλα μακαρονάδα για να σταλιάρει. Ναι αλλά ο συνδαιτημόνας μου, το διαβολάκι, μου ψιθύρισε, ότι μπορεί να βρήκε κόκκαλα στο πρώτο και ξέσπασε στα μακαρόνια του



δεύτερου (έβαλε ο διαβολάκος την ουρά του πάλι! που λέει το άσμα...).

Τι να πω;! Υπάρχει όντως μεγάλο πρόβλημα στην Τερψιθέα. Πρέπει να επιληφθεί ο δαιμόνιος με επιτόπια πραγματογνωμοσύνη. Με βαριά καρδιά σας λέω πρέπει να υποβληθώ στο ίδιο μαρτύριο του αγλέουρα! Θα το υποστούμε και αυτό προς όφελος της ενημέρωσής σας.

Υ.Γ.: Δεν επαληθεύθηκε η πληροφορία ότι ο κυριούλης πήρε μαζί του πιατέλα και κατσαρόλα. Δεν νομίζω αφού τα καταβρόχθισε επί τόπου!

Ο δαιμόνιος ρεπόρτερ

ΦΩΤΟ ΚΟΥΖ

Τι θα γίνει με μας; Όπου πάμε τρώμε;
Πού, πώς, πρτοι και πότε;



Επαγγελματίες Συγχωριανοί μας

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ	ΤΕΡΨΙΘΕΑ	2634053111, 6979209538
ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ	2634024194
ΑΡΒΑΝΙΤΗ Κ. ΕΛΕΝΗ	ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ	ΗΟΥΣ 2, ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	6945955992
ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ	ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 3	2103806993
ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ Α. ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ	Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 10Β, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ	2109751895
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΤΑΞΙ		6974105052
ΑΥΛΟΓΗΤΟΣ Σ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ - ΒΙΝΤΕΟ	Β. ΣΟΦΙΑΣ & ΛΑΜΨΑΚΟΥ 3	2107717496
ΒΕΛΕΝΤΖΑ Χ. ΧΡΥΣΑ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ/ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ	ΠΑΤΗΣΙΩΝ 69 & ΑΝΙΑΝΟΣ	2105244536 6976744731
ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ Ν. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΣΠΑΡΤΑΚΟΥ 12-14, ΚΑΛΛΙΘΕΑ	2103453073 6944358049
ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ Ν. ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ	ΕΥΡΥΔΙΚΗΣ 4, ΚΑΛΛΙΘΕΑ	2109598595
ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ Χ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ	ΠΑΤΗΣΙΩΝ 69 & ΑΝΙΑΝΟΣ	2105244550 6944522827
ΒΕΡΥΚΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΔΙΣΚΟΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ	ΑΙΓΙΟΥ 3 ΑΓ. ΙΕΡΟΘΕΟΣ	2105149100
ΓΙΑΝΝΕΤΣΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ «ΕΝ ΠΛΩ»	ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 60Α, (ΜΑΡΙΝΑ ΠΑΤΡΑΣ)	2610424319 6934912278
ΓΚΟΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ dimglias@yahoo.gr	ALL4ONE - ΟΛΕΣ ΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΕ ΜΙΑ ΣΤΑΣΗ	ΤΙΜΟΛΟΝΤΟΣ 17, ΑΘΗΝΑ	2109210188
ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ	ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 6, ΑΙΓΑΛΕΩ	2105315800
ΖΑΒΙΤΣΙΑΝΟΣ ΣΠΥΡΟΣ	ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ	ΕΠΙΤΑΠΥΡΓΙΟΥ 17, ΓΚΥΖΗ	2106433243
ΚΑΛΛΙΑΜΒΑΚΟΣ Γ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΜΑΡΜΑΡΑ		2102755381
ΚΑΛΛΙΑΜΒΑΚΟΣ Λ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΣΦΑΛ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ «ΕΥΡ. ΠΙΣΤΗ»	ΕΡΜΟΥ 89-91, ΠΑΤΡΑ	2610278393 6945075899
ΚΑΡΤΕΡΗ ΣΟΦΙΑ skarteri@gmail.com	ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94, ΠΑΤΡΑ	2610622976 6976798839
ΚΑΡΤΕΡΗΣ ΣΑΒΒΑΣ	ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ	ΡΑΜΝΟΥΣΙΩΝ 4	6973406264
ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ «Η ΤΕΡΨΙΘΕΑ» ΤΕΡΨΙΘΕΑ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ	6984196326, ΦΑΞ: 2634052629	2634053234 2634052629
ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ ΕΦΗ	ΚΑΡΤΕΣ-ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΑ	ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 16, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ	2130410317
ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΕΠΙΠΛΩΝ www.g-kontogiannis.gr	ΑΛΚΕΤΟΥ 33, ΠΑΓΚΡΑΤΙ	2107511824
ΚΟΚΚΟΤΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ-ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ	ΝΙΡΒΑΝΑ 5, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ	2109762685
ΛΙΑΚΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ gliakonis@yahoo.gr	ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ Insurance Group E.E.	ΠΕΝΤΕΛΗΣ 92, 15126 ΜΑΡΟΥΣΙ	2106755641 6974477750
ΛΥΠΑΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΑΞΙΔΙΩΝ- ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ	28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ & Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 267, Ν. ΙΩΝΙΑ	2102724557
ΜΑΡΑΓΔΟΥΛΗ Δ. ΑΛΕΞΙΑ	ΚΑΦΕΝΕΙΟ	ΤΕΡΨΙΘΕΑ	
ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ	ΑΧΑΡΝΩΝ 232	2108613314
ΜΑΥΡΟΓΟΝΑΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ	ΦΩΤΟ-ΦΑΝΗΣ	ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΑΣ 12, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ	2109915702
ΜΗΛΟΥΛΗΣ Θ. ΘΕΟΦΑΝΗΣ	ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ	ΔΙΓΕΝΗ 16, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ	2109738664
ΜΟΥΖΑΚΙΩΤΗ-ΤΖΙΛΑΛΗ ΕΛΕΝΑ	ΜΑΙΕΥΤΡΑΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝ/ΛΟΓΟΣ	Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 25Α, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ	2106401002 6944420728
ΜΟΥΡΤΟΥ Κ. ΑΣΠΑΣΙΑ	ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ	ΠΛ.ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΟΝΙΩΝ, ΠΑΤΡΑ	2610330511
ΜΠΑΚΑΛΗΣ Κ. ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ	ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ	ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 18, ΑΘΗΝΑ	6946497614
ΜΠΑΝΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ	2634027534
ΜΠΑΡΟΣ Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΓΟΥΝΑΡΗ 21, ΠΑΤΡΑ	2610278248 6932097683
ΠΑΪΣΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ - ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ	ΑΘΗΝΩΝ 22, ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ	2634022227 6944602745
ΠΑΪΣΙΟΥ-ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ	ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ	ΠΑΤΡΕΩΣ 55, ΠΑΤΡΑ	2610222404
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ	ΜΗΧ/ΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ 10α, ΖΩΓΡΑΦΟΥ	2107485461
ΠΑΝΤΕΛΗ - ΧΟΡΜΟΒΑ ΣΟΦΙΑ	ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ	ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 31, ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ	2102610676
ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ	ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ-ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΠΤΥΧ. ΠΑΝΕΠΙΣΤ. ΑΘΗΝΩΝ	ΛΕΩΦ. ΠΑΡΗΝΘΟΣ 142, ΑΧΑΡΝΑΙ	2102405150 6974994418
ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ	ΠΑΛΑΙΟΠΑΝΑΓΙΑ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ	6943013252
ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ Σ. ΙΩΑΝΝΗΣ	ΚΑΦΕ ΨΗΣΤΑΡΙΑ	ΤΕΡΨΙΘΕΑ	2634053233
ΠΑΠΑΛΙΒΕΡΙΟΥ Κ. ΕΙΡΗΝΗ	ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ	ΠΡΟΥΣΗΣ 19, ΧΑΡΑΥΓΗ	2109755024
ΣΕΡΕΤΗΣ Ι. ΛΕΩΝΙΔΑΣ LEONIL HELLAS	ΙΑΤΡΙΚΑ-ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΑ ΕΙΔΗ	ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 57, ΠΑΤΡΑ	2610425205 2108839312
ΣΕΡΕΤΗΣ Λ. ΙΩΑΝΝΗΣ	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ	Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ	2108839312
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ	ΧΑΡΟΚΟΠΟΥ 4, ΚΑΛΙΘΕΑ	2109598523
ΣΤΑΜΑΤΗΣ Π. ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ Animation & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & Sound Design	ΔΑΒΑΚΗ 17, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ e-mail: synchroni@otenet.gr	2109733266, 6930783608
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ	ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ	ΧΑΡΟΚΟΠΟΥ 4, ΚΑΛΙΘΕΑ	2109598523
ΣΤΑΣΙΝΟΥ Α. ΜΑΡΙΑ	ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ	ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 103 - 105	2103632023
ΤΖΙΛΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΑΡΧΙΑΤΡΟΣ ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ	Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 25Α ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ	2106401010 6944612162
ΤΖΙΛΑΛΗΣ ΣΠΥΡΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΒΟΤΣΗ 36, ΑΓ.ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	2109701094
ΤΡΙΨΙΑΣ Β. ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΜΠΑΛΟΝΙΑ-ΠΥΡΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ- ΝΟΒΑ 39, ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ	2634022321 6944728221
ΤΣΟΥΚΑΛΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ- ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ	ΑΙΣΧΥΛΟΥ 19, ΑΝΘ. ΚΑΛΑΜΑΚΙ	2109901650 6977801638
ΦΗΜΗ ΚΩΝ/ΝΑ	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΞΕΝ. ΓΛΩΣΣΩΝ	ΠΡΟΥΣΗΣ 19 ΧΑΡΑΥΓΗ	2109767788
ΦΟΥΣΕΚΗ ΖΩΗ	ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ	ΙΝΤΖΕ 3-5, ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ	2634029310
ΧΕΙΜΑΡΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ	ΓΑΛΛΗΝΗΣ 13, ΖΩΓΡΑΦΟΥ	2107792280
ΧΟΡΜΟΒΑΣ Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΗΛΕΚΤΡ. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	ΑΡΜΑΤΩΛΩΝ ΚΛΕΦΤΩΝ 29	6978884152