

**Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου
Τερψιθεατών Ναυπακτίας**
Χρόνος 32ος
Αριθμός φύλλου 134
Ιούλιος - Αύγουστος -
Σεπτέμβριος 2021
Γραφεία:
Γλάδστωνος 10 - 106 77 Αθήνα
Τηλ. - Fax: 210 38.22.513

Δικτυακός τόπος:
<http://www.terpsitheia.net>
Διεύθυνση ηλεκτρονικού
ταχυδρομείου: terpsith@otenet.gr

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΟΤΗΤΑ

ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΕΡΨΙΘΕΑΤΩΝ

Επιτέλους σιγά-σιγά ζωντανέψαμε πάλι. Μετά την πολύμηνη καραντίνα (lockdown) αρχίσαμε να κυκλοφορούμε, να εργαζόμαστε, να ψωνίζουμε, να συναθροιζόμαστε, να ψυχαγωγούμαστε σχετικά κ.λπ. λες και βγήκαμε από χειμερία νάρκη. Βέβαια ακόμα είμαστε σαν μουδιασμένοι ή κουμπω-



μένοι, έχουμε ακόμα σε χρήση μέτρα ατομικής προστασίας έναντι του ιού covid-19 (αποστάσεις, μάσκες, αντισηπτικά κ.λπ.). Όμως έχοντας κάπως ξεθαρρέψει προχωρούμε κανονικά στις κοινωνικές μας εκδηλώσεις και υποχρεώσεις. Στις 18 Σεπτεμβρίου 2021 λοιπόν, ημέρα Σάββατο, διενεργήσαμε και στο Σύλλογό μας τις πολυπόθητες και πολλαπλά αναβληθείσες αρχαιρεσίες μας. Οι Τερψιθιώτες έδειξαν την αγάπη τους

για το Σύλλογο και συμμετείχαν στην πραγματοποίησή τους. Φυσικά τηρήθηκαν το καταστατικό και τα υγειονομικά μέτρα covid-19. Στο τέλος της ψηφοφορίας οι εκλεγέντες συνέκλιναν σε Σώμα, προκύπτοντας το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Τερψιθεατών, που έχει την εξής σύνθεση:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ ΑΘ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΣΑΛΟΥΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ
Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	ΚΑΤΣΑΚΟΥΛΑ ΧΡΥΣΑ
ΤΑΜΙΑΣ	ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ Ν. ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΒΟΗΘΟΣ ΤΑΜΙΑ	ΜΑΡΑΓΔΟΥΛΗ ΙΩΑΝΝΑ
ΕΦΟΡΟΣ	ΑΥΛΟΓΗΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ
ΒΟΗΘΟΣ ΕΦΟΡΟΥ	ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

Ελεγκτική Επιτροπή για την επόμενη διετία εκλέχτηκαν οι εξής:

ΚΑΛΛΙΑΜΒΑΚΟΣ Γ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΚΟΛΟΒΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΜΑΚΡΗΣ Κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Σε όλους τους εκλεγέντες ευχόμαστε καλορίζικοι και καλή θητεία!



Τον Διοικητικό Απολογισμό και τον Οικονομικό ομοίως, θα δείτε στη σελ. 10

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΕΡΨΙΘΕΑΤΩΝ
ΣΑΣ ΕΥΧΟΝΤΑΙ ΚΑΛΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ!



ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ

Στις 31 Ιουλίου επισκέφτηκε το χωριό μας ο Βουλευτής Αιτωλοακαρνανίας κος Κώστας Καραγκούνης. Τον υποδέχτηκαν ο Τοπικός μας Πρόεδρος κος Σταύρος Αγγελόπουλος, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Τερψιθεατών κος Νικόλαος Αθ. Τσαντίλης και πολλοί κάτοικοι, που παρευρίσκονταν στην Πλατεία. Την παραμονή της Παναγίας βρέθηκαν κοντά μας, ο Δήμαρχος κος Βασίλειος Γκίζας και ο Αντιδήμαρχος κος Ιωάννης Παπαϊωαννίδης. Όπως πληροφορηθήκαμε οι επισκέψεις ήταν στα πλαίσια της επικοινωνίας με τον πολίτη, καθαρά ενημερωτικού χαρακτήρα. Εκθέσαμε και στους τρεις τα τρέχοντα αλλά και χρονίζοντα προβλήματα της Τερψιθέας (όπως Ιατρείο, Δρόμος, πόροι κ.λπ.). Φυσικά λάβαμε υποσχέσεις για επίλυση των προβλημάτων μας, τα οποία δυστυχώς μας απασχολούν μέσα σε μία δύσκολη χρονικά συγκυρία, αλλά παρ' όλα ταύτα θα επιληφθούν για την επίλυσή τους. Το ελπίζουμε!



Ο Βουλευτής Αιτωλοακαρνανίας
κος Κώστας Καραγκούνης.



Ο Δήμαρχος κος Βασίλειος Γκίζας και
ο Αντιδήμαρχος κος Ιωάννης Παπαϊωαννίδης.

Η στήλη των αμοιβών μας

► Ευχάριστες επισκέψεις είχαμε το φετινό καλοκαίρι από τις μακρινές USA, τον CANADA και την GERMANY!!

Κοντά μας βρέθηκαν από την Ν.Υ. ο Σπύρος Ε. Τσαντίλης μετά της συζύγου του Κικής, ο Θανάσης Γκολιάς μετά της συζύγου του Ερασμίας, ο Γιώργος Α. Κουρμούσης μετά της συζύγου του Θεώνης και τα παιδιά τους Θανάσης και Αγγελική, ο Ευθύμιος π. Σαλούρος μετά της συζύγου του Άννα Μαρία και τα παιδιά τους Παναγιώτης, Ευγενία και Αντώνης.

Από Toronto μας ήρθαν ο Δημήτρης Καλιαντέρης μετά της συζύγου του Berry, η Πόπη Θανασέλου-Κοντοστεργίου, η Λαμπρινή συζ. Χρήστου Ανδρεόπουλου, η Bessie Arambalis, κόρη του Γιώργου Ανδρεόπουλου, και η Bessie Ανδρεόπουλου, κόρη του Μένιου Ανδρεόπουλου.

Από την Germany μας ήρθε η Μαρία Χάουζερ (εγγονή της Χρηστίνας Τριψάνου) μετά του συζύγου της Κριστόφ και τον γιο τους Αλέξη.

Τους ευχόμαστε καλή αντάμωση του χρόνου στην όμορφη Τερψιθέα.
(Ζητούμε συγγνώμη αν μας διέφυγε κάποιος).



Οικογένεια
Κριστόφ
Χάουζερ
και η γιαγιά
Χρηστίνα
Τριψάνου



Οι οικογένειες Σπύρου Τσαντίλη και Θανάση Γκολιά παρέα με φίλους



Οικογένεια Δημήτρη Καλιαντέρη



Η Bessie, η Λαμπρινή και η Bessie Ανδρεοπούλου



Οικογένεια Ευθύμιου Σαλούρου

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΕΤΕ
ΑΡ. ΛΟΓΑΡ. 155/296151-20
IBAN: GR6001101550000015529615120
Κωδ. SHIFT Τράπεζας (BIC): ETHNGRAA

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΝΟΙΧΤΟ ΑΠΟ ΤΙΣ 18:00 - 21:00 ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ
ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 10 ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΝΙΓΓΟΣ - ΤΗΛΕΦΩΝΟ & FAX 210 3822513 - E-mail: terpsith@otenet.gr

ΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ Δ.Σ.

1. ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ ΑΘ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ (Πρόεδρος):	2109516297	6932648485
2. ΣΑΛΟΥΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ (Αντιπρόεδρος):	2106016478	6932900696
3. ΚΑΤΣΑΚΟΥΛΑ ΧΡΥΣΑ (Γεν. Γραμματέας):	2109955926	6945337149
4. ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ Ν. ΚΩΝ/ΝΟΣ (Ταμίας):	2634053197	6973049067
5. ΜΑΡΑΓΔΟΥΛΗ ΙΩΑΝΝΑ (Βοηθός Ταμίας):	2114094780	6944982134
6. ΑΥΛΟΓΗΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ (Εφόρος):	2109955926	6942972871
7. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (Βοηθός Εφόρου):	2634025234	6984332277

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Προκειμένου να συμπεριλαμβάνουμε στη στήλη ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ όλες τις κοινωνικές ειδήσεις (βαπτίσεις, αρραβώνες, γάμους, πένθη, επιτυχίες, δωρεές κ.ά), παρακαλούμε να μας ενημερώνετε, γιατί είναι αδύνατο να τις γνωρίζουμε με λεπτομέρειες. Μπορείτε να τηλεφωνείτε ή να στέλνετε φαξ στο 210-38.22.513 ή να στέλνετε ηλεκτρονικό μήνυμα (e-mail) στη διεύθυνση terpsith@otenet.gr.

Η Συντακτική Επιτροπή

Η ΤΕΡΨΙΘΕΑ

"φωνές και ψίθυροι"

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ - ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΕΡΨΙΘΕΑΤΩΝ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ

Εκδότης - Διευθυντής - Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΘ. ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ

Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Τερψιθεατών Ναυπακτίας

Γραφεία: Γλάδστωνος 10, 10677 ΑΘΗΝΑ, τηλ. & Fax: 210-38.22.513

Δικτυακός τόπος: <http://www.terpsitheas.net>,

Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: terpsith@otenet.gr

Εκδοτική Παραγωγή: **CAITZHC** Τηλ.: 210-34.76.090

ΜΗ ΣΗΚΩΘΕΙΣ ΝΥΦΟΥΛΑ ΜΟΥ



Έτσι γινότανε παλιά και το 'χανε καμάρι, να μένουν τα πεθερικά μαζί με το ζευγάρι.

Και κάποια νύφη πάσιζε να τα προλάβει ούλα, την πεθερά την έβλεπε σα δράκο, σα μπαμπούλα.

Η νύφη ακατάπαυστα το σπίτι συγυρίζει, άντρα, παιδιά, πεθερικά, ακούραστα φροντίζει.

Κάποια στιγμή αρρώστησε, τις αντοχές της χάνει και τώρα όλες τις δουλειές η πεθερά τις κάνει.

Καθώς μεγάλος πυρετός τη νύφη σιγοκαίει, ρίχνει ματιές στη πεθερά και με συμπόνοια λέει:

Λυπάμαι πεθερούλα μου και πώς να το 'ξηγήσω, που δεν μπορώ να σηκωθώ λιγάκι να βοηθήσω.

— Μη σηκωθείς νυφούλα μου μη σηκωθείς καθόλου, δε βλέπεις, είσαι άρρωστη και πας κατά διαβόλου.

Μη σηκωθείς, νυφούλα μου, να μείνεις ξαπλωμένη, για όλα θα φροντίσω εγώ μη νοιάζεσαι καημένη.

Η νύφη λέει, η «μαμά» έχει καρδιά μεγάλη και πίστευα πως ήθελε τα μάτια να μου βγάλει.

Η νύφη δεν κατάλαβε της πεθεράς την πλάνη «ΜΗ ΣΗΚΩΘΕΙΣ» της έλεγε, με στόχο να πεθάνει.

Βαγγέλης Πετρόπουλος



Σίσσυ Ι. Κοζώνη
 Ιατρός – Βιοπαθολόγος
 Διευθύντρια Αιμοδοσίας
 στο Μαιευτήριο «ΕΛΕΝΑ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ»
 κόρη του Στρατηγού Τεχνικού Σώματος
 Ιωάννου Κ. Κοζώνη
 Μηχανολόγου - Ηλεκτρολόγου

Ασθένειες που μεταδίδονται από κατοικίδια ζώα



Κατοικίδια που μπορεί να μολύνουν τον άνθρωπο είναι:

1. Γάτες

Η συνηθέστερη λοιμώδης νόσος που μεταφέρεται από τις γάτες ονομάζεται Νόσος από τις Αμυξές της Γάτας ή Νόσος εξ Ονύχων Γαλής (Cat Scratch Disease). Οφείλεται στο βακτήριο bartonella και προκύπτει έπειτα από γρατζουνιά ή δάγκωμα της γάτας. Τα συμπτώματα περιλαμβάνουν το οίδημα γύρω από το τραύμα και την έντονη κόπωση. Δεν μεταδίδεται από άνθρωπο σε άνθρωπο.

Οι γάτες είναι επίσης φορείς του μικροσκοπικού παρασίτου Toxoplasma Gondii το οποίο ευθύνεται για την τοξοπλάσμωση. Βρίσκεται κυρίως στα κόπρανα της μολυσμένης γάτας. Είναι δύσκολο να γίνει αντιληπτό εάν η γάτα έχει αρρωστήσει επειδή τα συμπαθή τετράποδα συνήθως δεν εκδηλώνουν συμπτώματα. Εάν το παράσιτο εξαπλωθεί στο περιβάλλον ή την τροφική αλυσίδα μπορεί εύκολα να μολύνει και τον άνθρωπο.

Μεγαλύτερος είναι ο κίνδυνος για τις εγκύους, καθώς η λοίμωξη μπορεί να μεταφερθεί στο έμβρυο, προκαλώντας βλάβες στον εγκέφαλο και τα μάτια.

Η τοξοπλάσμωση δεν παρουσιάζει πάντοτε συμπτώματα στον άνθρωπο, όταν όμως αυτά εκδηλωθούν μοιάζουν με τα συμπτώματα της γρίπης.

2. Σκύλοι

Τα τσιμπούρια μπορεί να προκαλέσουν βορρελίωση (Νόσο του Lyme) τόσο στο σκύλο όσο και τον άνθρωπο. Το συνηθέστερο σύμπτωμα είναι το κόκκινο εξάνθημα γύρω από το δάγκωμα. Ακολουθούν συμπτώματα όμοια με της γρίπης και αν το πρόβλημα δεν αντιμετωπιστεί μπορεί να εκδηλωθεί οίδημα γύρω από τις αρθρώσεις και να προκύψουν νευρολογικές επιπλοκές.

Η πιο επικίνδυνη νόσος που μπορεί να μεταφέρει



στον άνθρωπο ο σκύλος είναι η λύσσα, όμως τα κρούσματα σήμερα εντοπίζονται κυρίως στην Ασία.

3. Τρωκτικά

Τα δημοφιλέστερα κατοικίδια τρωκτικά είναι τα χάμστερ και τα τσιντσιλά. Όλα τα τρωκτικά, είτε οικόσιτα είτε άγρια, μεταφέρουν βακτήρια και ιούς που απειλούν την υγεία του ανθρώπου. Τα οικόσιτα ποντίκια μπορεί να μεταφέρουν στον άνθρωπο τον ιό hantavirus. Ο ιός μπορεί να προκαλέσει ήπια συμπτώματα όμοια με της γρίπης αλλά και σοβαρής μορφής πνευμονοπάθεια και νεφροπάθεια.

Μία ακόμη σοβαρή λοίμωξη είναι η λεπτοσπείρωση. Αν και είναι σχετικά σπάνια, μπορεί να οδηγήσει σε σοβαρές επιπλοκές.

4. Παπαγάλοι

Ψιττάκωση ονομάζεται η βακτηριακή λοίμωξη που εκδηλώνεται στα πτηνά και κυρίως τους παπαγάλους. Μεταφέρεται με τον αέρα και μπορεί να μολύνει τον άνθρωπο, προκαλώντας υψηλό πυρετό, διάρροια, λοίμωξη στα μάτια και ανοιχτόχρωμα εξανθήματα.



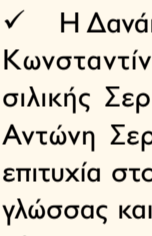
5. Ερπετά

Το σπάνιο αυτό κατοικίδιο μπορεί να προκαλέσει μια σπάνια μορφή σαλμονέλας. Τα ερπετά και ιδιαίτερα τα φίδια μεταφέρουν το βακτήριο στο δέρμα τους και το αποβάλλουν στα κόπρανά τους. Τα συμπτώματα περιλαμβάνουν τον πυρετό, την τάση προς έμετο, τον πόνο στην κοιλιά και τη διάρροια.

ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΜΑΣ



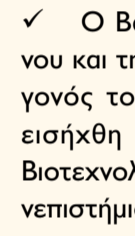
✓ Ο Βελέντζας Κωνσταντίνος του Χρήστου και της Όλγας Κωταντούλα αποφοίτησε από το Λύκειο (ΕΠΑΛ Ναυπάκτου) με βαθμό απολυτηρίου «ΑΡΙΣΤΑ» και εισήχθη στο Πανεπιστήμιο Ηρακλείου Κρήτης στη Σχολή Μηχανολόγων Μηχανικών.



✓ Η Δανάη Τασιαδάμη του Κωνσταντίνου και της Βασιλικής Σερέτη, εγγονή του Αντώνη Σερέτη εισήχθη με επιτυχία στο τμήμα Αγγλικής γλώσσας και Φιλολογίας, στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.



✓ Η Ελένη Ασημακοπούλου του Γεωργίου εισήχθη με επιτυχία στο τμήμα Θεατρικών σπουδών του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.



✓ Ο Βασίλης Γκολιάς του Ιωάννου και της Μαρίας Μπιρμπίλη (εγγονός του Σταύρου Κων. Γκολιά) εισήχθη με επιτυχία στο τμήμα Βιοτεχνολογίας στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.



✓ Η Μικαέλα Δήμα, κόρη της Αγγελικής Κοτρώτσου, εισήχθη με επιτυχία στο τμήμα Πολιτικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης (Ρέθυμνο) και παράλληλα ξεκίνησε ψυχολογία στο Deree College Αθηνών.

Η Εφημερίδα τους συχαίρει και τους εύχεται και εις ανώτερα.

Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

ΓΑΜΟΙ

• Στις 10 Σεπτεμβρίου 2021 στο Δημαρχείο Πατρών ετελέσθη ο πολιτικός γάμος της Ανθούλας Κωνσταντίνου Αρβανίτη και του Κωνσταντίνου Καϊμακά.

• Στις 19 Σεπτεμβρίου 2021 στον Ιερό Ναό Αγίου Αθανασίου Κρήνης Πατρών ετελέσθη ο γάμος του Ιωάννου Δημ. Ανδρεόπουλου και της Λαμπρινής Μπάρη. Ακολούθησε η βάπτισμα της κόρης τους, που ονομάστηκε Αριάδνη.



Η Εφημερίδα εύχεται να ζήσουν.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Στις 19 Σεπτεμβρίου 2021 η Αγγελική Φύκιρη, σύζυγος του Ιωάννη Γεωρ. Χορμόβα γέννησε ένα υγιέστατο κοριτσάκι στο Μαιευτήριο Λητώ.



Η Εφημερίδα εύχεται να τους ζήσουν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

• Στις 18 Ιουλίου 2021 ο Θεοδόσης Σπυρ. Σκαλτσάς και η Νατάσα Φωτοπούλου, βάπτισαν στον Ιερό Ναό Ζωοδόχου Πηγής Ψαλιδίου Αμαρουσίου Αττικής, το αγοράκι τους και το ονόμασαν Σπύρο.

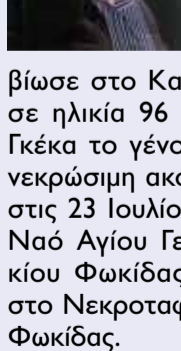
• Στις 18 Ιουλίου 2021 ο Κωνσταντίνος Τσόκας (εγγονός Χρήστου Βασ. Σηπλιώτη) και η Βασιλική Σαρρή, βάπτισαν στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής Δάφνης Ναυπακτίας, το αγοράκι τους και το ονόμασαν Χαράλαμπο.

Η Εφημερίδα εύχεται να τους ζήσει.

ΚΗΔΕΙΕΣ



• Στις 6 Ιουλίου 2021 απεβίωσε στην Ναύπακτο σε ηλικία 88 ετών η Αθανασία Χρ. Σηπλιώτη. Η νεκρώσιμη ακολουθία ετελέσθη την επομένη στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Τερψιθέας όπου και ετάφη.



• Στις 19 Ιουλίου 2021 απεβίωσε στο Καστράκι Φωκίδος, σε ηλικία 96 ετών, η Βασιλική Γκέκα το γένος Δημ. Κράρα. Η νεκρώσιμη ακολουθία ετελέσθη στις 23 Ιουλίου 2021 στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Καστρακίου Φωκίδας και η ταφή της στο Νεκροταφείο Αγίας Παρασκευής στο Καστράκι Φωκίδας.



• Στις 23 Αυγούστου 2021 απεβίωσε στην Αθήνα, σε ηλικία 88 ετών, η Ρίτσα Παπαδοπούλου το γένος Παπασταύρου (κόρη της Μάτας Παπασταύρου). Η νεκρώσιμη ακολουθία ετελέσθη στις 25 Αυγούστου 2021 στον Ιερό Ναό Αγίου Λαζάρου στο Ιο Νεκροταφείο Αττικής όπου και ετάφη.

• Στις 28 Σεπτεμβρίου 2021 απεβίωσε στο Sydney της Αυστραλίας η Ασημίνα συζ. Βασιλείου Σαλούρου σε ηλικία 92 ετών. Η νεκρώσιμη ακολουθία ετελέσθη την 1η Οκτωβρίου 2021 στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στο Sydney όπου και ετάφη. Η εφημερίδα συλλυπείται τους οικείους.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

• Στις 27 Ιουνίου 2021 ετελέσθη στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής Ηλιούπολης το ετήσιο μνημόσυνο της Αικατερίνης Κολοβού.

• Στις 25 Ιουλίου 2021 ετελέσθη στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου (Παναγίτσα) στο Ηράκλειο Αττικής το 40ήμερο μνημόσυνο του Βασιλείου Σκαλτσά.

• Στις 7 Αυγούστου 2021 ετελέσθη στον Ιερό Ναό Αγ. Νικολάου Τερψιθέας το 6μηνο μνημόσυνο της Γεωργίας Περ. Σαλούρου.

• Στις 14 Αυγούστου 2021 ετελέσθη στον Ιερό Ναό Αγ. Νικολάου Τερψιθέας το 40ήμερο μνημόσυνο της Αθανασίας Σηπλιώτη.

• Στις 21 Αυγούστου 2021 ετελέσθη στον Ιερό Ναό Αγ. Νικολάου Τερψιθέας το ετήσιο μνημόσυνο του Κωνσταντίνου Γκολιά.

• Στις 26 Σεπτεμβρίου 2021 ετελέσθη στον Ιερό Ναό Αγίου Θεράποντα Ζωγράφου το ετήσιο μνημόσυνο του Σταμάτη Σπύρου (συζύγου της Πολυξένης Αγγελοπούλου).

• Στις 29 Αυγούστου 2021 ετελέσθη στον Ιερό Ναό της Παναγίας στο Toronto του Canada, το 40ήμερο μνημόσυνο της Βασιλικής Γκέκα, το γένος Δημ. Κράρα.

Η Εφημερίδα εύχεται να τους αναπαύσει ο Θεός.

Άγιος Νεκτάριος: «Ο Άνθρωπος του Θεού»

Επιμελείται ο π. Νεκτάριος Ιωάννου Γκολιόπουλος, Ιερομόναχος της Ιεράς Μονής Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Ναυπάκτου



Πρόσφατα γυρίστηκε και προβάλλεται παγκόσμια μια κινηματογραφική ταινία για τη ζωή του Αγίου Νεκταρίου. Ακολουθούν λίγες πνευματικές σκέψεις μου με αφορμή την ταινία.

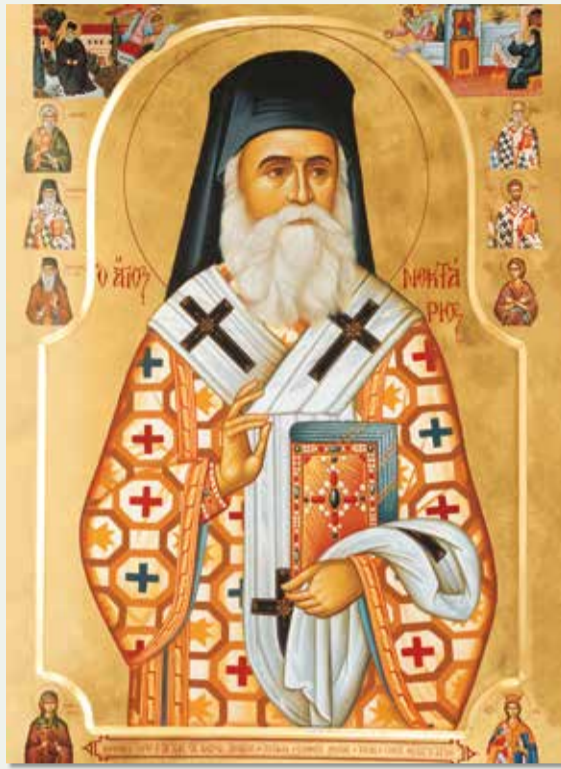
Ο Άγιος Νεκτάριος είναι ο πιο πρόσφατος από τους μεγάλους Αγίους της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Κοιμήθηκε το 1920 και μέχρι πριν 30-40 χρόνια ζούσαν άνθρωποι που έστω και σε μικρή ηλικία τον είχαν γνωρίσει, τον είχαν δει από κοντά. Είναι ένας από τους μεγάλους Αγίους της Εκκλησίας μας, που τις πιο πολλές φορές δεν εικονίζεται σε εικόνα, αλλά με την φωτογραφία του. Οπότε είναι ακόμα πιο δύσκολο να γυριστεί μια ταινία με τη ζωή του.

Η ταινία αυτή είναι ένα οδοιπορικό στη ζωή και την προσφορά του Αγίου Νεκταρίου: αφητηρία στα χρόνια του ως Επισκόπου Πενταπόλεως, περιφρονημένου από τους κληρικούς της Αλεξάνδρειας, από τη μια προκειμένου να μην γίνει ποτέ Πατριάρχης, από την άλλη επειδή ήταν φιλόπρωτος και φιλόανθρωπος. Κατάληξη, μετά το πέρασμά του από την Αθήνα και την Εύβοια, στην Αίγινα, στη μονή γυναικών που έχτισε με τα χέρια του, εκεί όπου άφησε την τελευταία πνοή του, ακόμα κατηγορούμενος (αυτή τη φορά για ανηθικότητα προς τις μοναχές) και μαζί αγαπητός, λαοφιλής.

Η θαυμάσια αυτή ταινία έφερε στο νου μου τέσσερες πτυχές της ζωής του Αγίου.

A. Αληθινός πέρα για πέρα ο τίτλος της ταινίας. Αληθινά «ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ» υπήρξε ο μεγάλος αυτός Άγιος. Αφιερωμένος στον Θεό ολοκληρωτικά. Αληθινός μαθητής και υπηρέτης του Χριστού. Μεγάλος Ιεραπόστολος. Γνήσιος φίλος της αρετής και της αγιότητας. Άνθρωπος θεϊκής αγάπης. Ισάξιος των Αγίων Πατέρων της Εκκλησίας. Διετέλεσε Διευθυντής στην Ριζάρειο Εκκλησιαστική Σχολή. Το έργο του εκεί ήταν οργανωτικό, εκπαιδευτικό, συγγραφικό και παιδαγωγικό. Σύντομα οργάνωσε τη σχολή με τον καλύτερο τρόπο. Ήταν αξεπέραστος στην παιδαγωγική του σκέψη. Κάποτε, όταν μαθητές της Ριζαρείου ήρθαν στα χέρια, ο ίδιος αντί να τους τιμωρήσει, αυτοτιμωρήθηκε, θεωρώντας εαυτόν υπαίτιο, με ασπία τριών ημερών. Έτσι έγινε παράδειγμα στους μαθητές του και η σχολή επί των ημερών του απέκτησε μεγάλη φήμη. Πολλά παρόμοια παραδείγματα τον ανέδειξαν και σύντομα τον έκαναν στην τότε μικρή Αθήνα ακουστό και κοσμαγάπητο. Θαυματουργός και εν ζωή και μετά θάνατον. Εκκλησιαστικός συγγραφέας πολυγραφότατος. Κοντά στον Χριστό μέχρι το τέλος της ζωής του.

B. Διώχθηκε, συκοφαντήθηκε και κυνηγήθηκε από τις τότε εκκλησιαστικές διοικήσεις του Πατριαρχείου της Αλεξάνδρειας και της Εκκλησίας της Ελλάδος. Έγινε έτσι



μιμητής των παθημάτων του Χριστού, σύμφωνα με τα άγια λόγια Του, «Μακάριοι είναι όσοι διώκονται για την επικράτηση του θελήματος του Θεού, γιατί σ' αυτούς ανήκει η βασιλεία του Θεού. Μακάριοι είστε όταν σας χλευάσουν και σας καταδιώξουν και σας κακολογήσουν με κάθε ψεύτικη κατηγορία εξαιτίας μου. Να αισθάνεστε χαρά και αγαλλίαση, γιατί θ' ανταμειφθείτε με το παραπάνω στους ουρανούς. Έτσι καταδίωξαν και τους προφήτες πριν από σας» (Ματθ. 5, 10-12).

Γ. Υπήρξε ιδρυτής κοινοβίου Μοναστηριού, στην Αίγινα, το οποίο έγινε παγκόσμιο προσκύνημα μέχρι και τις ημέρες μας. Ένας διακαής πόθος φλόγιζε την ψυχή του: να δει τον μοναχικό βίο να εξαπλώνεται σε όλο το ταλαιπωρημένο έθνος των Ελλήνων, σύμφωνα με το πνεύμα των Αγίων Πατέρων. Να μπορεί έτσι η Εκκλησία να βρῖσκει στρατιώτες αφοσιωμένους σ' αυτήν και να παίρνει δύναμη και κύρος από τα μοναστήρια, που είναι προπύργια του Χριστιανισμού. Ο ίδιος έζησε μοναχικά και ασκητικά μέχρι το τέλος της ζωής του.

Δ. Πέθανε παραπονεμένος. Έπρεπε να περάσουν 108 χρόνια μετά την αναχώρησή του από την Αλεξάνδρεια, 77 χρόνια μετά το θάνατό του και 37 χρόνια μετά την αγιοκατάταξή του για να ακούσει ένα συγγώμη από τον μακαριστό Πα-

τριάρχη Αλεξανδρείας Πέτρο και την Σύνοδο του Πατριαρχείου. Δυστυχώς, όμως, μέχρι και σήμερα, από τις εκάστοτε διοικήσεις και Συνόδους της Εκκλησίας της Ελλάδος δεν έχει ακουστεί ποτέ ένα παρόμοιο συγγώμη, για όσα απαράδεκτα και αυτοί έκαναν στον Άγιο Νεκτάριο. Να παραδεχθούν τα λάθη των τότε συνοδικών της Ελλαδικής Εκκλησίας και συνοδικά να ζητήσουν και οι σημερινοί συγγώμη από τον Μεγάλο μας Άγιο. Θάρρος και ανδρισμός χρειάζεται. Μακάρι να το κάνουν και τώρα. Ποτέ δεν είναι αργά.

ΘΑ ΚΛΕΙΣΩ ΤΙΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΜΟΥ ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΠΟΥ ΑΡΕΣΕ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ: «Όταν μικραίνει η αγκαλιά των άδικων και αχάριστων, τότε γίνεται τεράστια η αγκαλιά του Θεού. Διότι τελικά ο Θεός, από τότε που ζούσε, μέχρι σήμερα, καταδίκασε και καταδικάζει διαχρονικά την ψευτοθηϊκή και την υποκρισία των κάθε φορά Αρχιερέων Γραμματέων και Φαρισαίων και αναδεικνύει σε μεγάλους και θαυματουργούς αγίους Του, τους συκοφαντημένους και αυτούς που ο κόσμος θεωρεί σκουπίδια, όπως τον Άγιο Νεκτάριο».

Ας έχουμε την ευχή του, τις προσευχές και τις μεσιτείες του.

π. Νεκτάριος



ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΚΕΚΑ



Η μάνα μου Βασιλική Γκέκα (13/04/1925) κόρη του Δημητρίου και της Φωτεινής Κράρα –το γένος Σταμάτη, αδελφή της Αναστασίας Τσαντίλη, σύζυγος του αποδημήσαντος το 1993 Ανδρέα Γκέκα, μητέρα του Γεωργίου και Δημητρίου Γκέκα, γιαγιά τριών εγγονιών του Ανδρέα, του Μιχάλη, και της Βασιλικής, με τέσσερα δισέγγονα τις Παυλίνα, Γεωργία, Αριάδνη και Ρόζα, γέννημα και θρέμμα της Τερψιθέας Ναυπακτίας απεβίωσε στις 19/07/2021. Κηδεύτηκε δίπλα στον άντρα της στο Καστράκι Φωκίδος με όλα τα παιδιά της, νύφες, εγγόνια, και δισέγγονα παρόντα.

Επάγγελμα τυπικά μοδίστρα, που δεν το εξάσκησε ποτέ μετά το γάμο της, ουσιαστικά οικιακά. Μορφωμένη χωρίς να έχει σπουδάσει. Της έπρεπε και ντοκτορά ακόμα! Οι τότε εποχές όμως που δεν επέτρεπαν στα κορίτσια να απομακρυνθούν απ' την οικογενειακή εστία, να σπουδάσουν μόνα τους σε άλλες πόλεις και να ζήσουν τη ζωή τους. Ακολούθησε λοιπόν τη κοινή πεπατημένη των τότε κοριτσιών.

Παντρεύτηκε στα 22 χρόνια της. Πήγε ο πατέρας μου να κρυφτεί, κατά τον εμφύλιο, στην Τερψιθέα, στους Βελεντζαίους, φοβούμενος τους Γερμανούς διότι δεν τους παρέδωσε το επιταγμένο άλογο του, την είδε την ερωτεύτηκε και καμιά άλλη δεν του έκανε πια. Το πεπρωμένο φυγείν αδύνατον. Έγινε νύφη στο Καστράκι Φωκίδος 35 χιλιόμετρα μακριά από το χωριό της. Τότε που δεν υπήρχαν δρόμοι η απόσταση φάνταζε πολύ μακρινή. Ποτέ δεν έγινε Καστρακιώπιση, αφού σύντομα ακολούθησε τον άντρα της, όπου τον έστελνε να υπηρετήσει το Ελληνικό δημόσιο. Δηλαδή, Ιστιαία Ευβοίας, Μεσολόγγι, και Αθήνα.

Μοναχικός άνθρωπος, κρατούσε αποστάσεις πολύ πριν γίνει μόδα με το κορονοϊό. Η τάξη στο σπιτικό της για εκείνη

ήταν πιο σπουδαία απ' την αναμπουμπούλα της παρέας. Τα τελευταία χρόνια όμως άλλαξε. Όσο μεγάλωνε τόσο της έλειπε η παρέα και ήθελε να την επισκεπτόνται. Παρά τις συμβουλές μας, άνοιγε τη πόρτα της σε όποιον της χτυπούσε. Δίψαγε για παρέα τόσο, που έπιανε κουβέντα με αυτούς που την έπαιρναν τηλέφωνο, να της πουλήσουν κάτι. Οι πολλοί την είχαν ξεχάσει και το ήξερε. «Πολλοί νομίζουν ότι πέθανα, δεν ξέρουν ότι είμαι ζωντανή». Ξεπέρασε σε χρόνια όλες τις συμμαθήτριες και εξαδέλφες της, που έφυγαν πριν απ' αυτή. Ποιος θέλει να επισκεφτεί μια γριά που μιλάει για το παρελθόν και ψιλοπαραπονιέται... Πιστεύω ότι κάποτε οι γέροι αυτοεξορίζονται στο δικό τους κόσμο. Η έλλειψη του πατέρα μου, που έφυγε νωρίς, την άφησε στην «αιωνία μοναξιά μου» όπως έλεγε.

Έζησε σχεδόν 29 χρόνια μετά απ' τον θάνατο του πατέρα μου. Αυτός έπεσε στο δρόμο και έφυγε στα γρήγορα, κρατώντας μία σακούλα μπανάνας, που της πήγαινε στο σπίτι. Όμως και από τον τάφο του τη φρόντιζε με τη σύνταξη του. «Αυτοσυνηρούμαι» έλεγε περήφανα και προσέθετε «να φροντίσετε να μη μείνετε μόνοι σας στα γεράματα σας». Αρίστη η συμβουλή της, αλλά δύσκολα εφαρμόσιμη στην πρακτική της. Βέβαια πάντα είχε βοηθό, «πληρωμένη παρέα», έλεγε σοφά ο αδελφός μου, και είχε δίκαιο.

Δεν πετούσε τίποτα, κρατούσε τα πάντα, γιατί «μπορεί κάποτε να το χρειαστώ». Κάποτε που τη χαρακτήρισα «ρακοσυλλέκτη» μου είπε «Εγώ είμαι παιδί της κατοχής και έμαθα να μη πετάμε τίποτα». Λογική η εξήγηση της. Τελικά όλοι είμαστε δημιουργήματα της εποχής μας.

Της άρεσε το βουνό, όχι η θάλασσα. Για χρόνια παραθέριζε στο ξενοδοχείο της Τερψιθέας ή της Ελατούς Ναυπακτίας.

Όταν πήρε σύνταξη ο πατέρας μου και ήθελε να μετακομίσει στο Καστράκι για τους περισσότερους μήνες του χρόνου δεν τον ακολούθησε. Είχε γίνει «Πρωτευουσιάνα». Στα 80 της περίπου, έγινε ποιήτρια, έγραψε καμιά 40-ριά ποιήματα, όπου τα τρία είναι για μένα και τα παιδιά μου, τα δυο αρσενικά εγγόνια της. Τα έβαλα όλα μαζί και τα εκτύπωσα σε ένα βιβλιαράκι με τον τίτλο «Να με θυμάστε».

Παρά τα 96 χρόνια της ήθελε να ζήσει, καίτοι δεν έπαιρνε τα φάρμακα της. «Έζησα 96 χρόνια ευχαριστώ το Κύριο που μου το επέτρεψε» μου είπε πρόσφατα. Αλλά επίσης της άρεσε η ζωή. Σε κάποιο επίπεδο αντιλαμβανόταν την αδυναμία της, «κάτι δεν πάει καλά με το μυαλό μου ξεχνώ πολύ». Άλλες φορές όταν δεν της άρεσαν οι προτροπές μας έλεγε «Εγώ τα έχω 400 και ας λέτε εσείς»

Το τελευταίο μήνα της ζωής της κατακύλησε ραγδαία. «βοήθησέ με Γιώργο» έλεγε ξανά και ξανά. «Πως να σε βοηθήσω μάνα;» απαντούσα. «Κάνε με να νιώσω καλλίτερα, θέλω να ζήσω λίγο ακόμα» Κουράστηκε στο τέλος. Νομίζω ότι το τέλος της ήταν όσο καλό μπορεί να είναι ένα τέλος ζωής Την πήγαμε στο Καστράκι, είδε αρκετούς από τους συγγενείς, δούλεψε το μυαλό της, μας απήγγειλε μερικά από τα ποιήματά της, ήμασταν δίπλα της. Αισθάνομαι καλά που της παραστάθηκα και την φροντίσαμε με τη σύζυγό μου τον τελευταίο μήνα της ζωής της.

Μάνα ελπίζω να έχεις μια καλύτερη ζωή εκεί που πήγες και νάχεις πάλι παρέα τον πατέρα μου. Εμείς θα σε θυμόμαστε πάντα. Όπως βλέπεις σου έκανα μια «αξιοπρεπή κηδεία», όπως μου ζήτησες πολλά χρόνια πριν.

Γιώργος Γκέκας

ΟΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Στο τέλος του φετινού Αυγούστου, βρέθηκα, για μια περίπου ώρα, στο χωριό μας, για να πιούμε στην Πλατεία, με τους χωριανούς, ένα καφέ και για ένα προσκύνημα λίγης ώρας στον τόπο που γεννήθηκα και που βρίσκονται οι τάφοι των γονιών μου και όλων των προγόνων.

Σ' αυτό το ταξίδι – αστραπή, αναλογίστηκα πώς γινόταν η συγκοινωνία τα χρόνια εκείνα, δηλαδή μέχρι τα μέσα περίπου του περασμένου, του 20ου αιώνα, μεταξύ του χωριού μας, αλλά και των υπολοίπων ορεινών χωριών, και της Ναυπάκτου.

Η συγκοινωνία γινόταν με τα ζώα, άλογα, μουλάρια, γαϊδούρια. Όταν οι χωριανοί ήθελαν να πάνε στην Ναύπακτο για να προμηθευτούν πράγματα και είδη που δεν είχαν τα μαγαζιά του χωριού μας, έπρεπε να πάνε ποδαρόδρομο, περίπου δώδεκα ώρες. Σταθμός ήταν η Ρέρεση και του Φασουλά το χάνι. Ο δρόμος ήταν ένα βατό μονοπάτι. Όποιος είχε ζώο, το φόρτωνε από τον «Έπακτο». Όποιος, όμως, δεν είχε, ενοικίαζε: το γνωστό μας αγώγι με τον αγωγιάτη, που, φυσικά, στοίχιζε αρκετές δραχμές. Συνήθως ταξίδευαν παρέες, πολλοί μαζί. Φυσικά, όταν δεν υπήρχε ζώο για τη μεταφορά των προμηθειών, τα πράγματα τα κουβαλούσαν στην πλάτη, μέσα σε σακούλια, τα γνωστά ταγάρια, υφασμένα στον αργαλειό. Οι, δε, γυναίκες, ήταν πάντα φορτωμένες, σαν υποζύγια. Με τα μουλάρια και τα γαϊδούρια γινόταν και η μεταφορά ανθρώπων, αρρώστων, ηλικιωμένων, μικρών παιδιών και ... πλουσιών. Στον κάμπο, στα πεδινά μέρη, υπήρχε η σούστα, το κάρο που το έσερναν ζώα, το οποίο ήταν κάποια λύση.

Ακόμα και από τη Ναύπακτο στο Μεσολόγγι δεν υπήρχε δρόμος από την ξηρά (έγινε το 1935) και η συγκοινωνία γινόταν με καϊκι ως την Πάτρα και απ' εκεί με μικρό βαπόρι ως το Κρυονέρι κι από εκεί με τραίνο Κρυονέρι – Μεσολόγγι – Αγρίνιο. Οι περισσότεροι νέοι του χωριού μας, όταν έπρεπε να υπηρετήσουν τη θητεία τους, κληρωτοί, όπως τους έλεγαν, συνήθως παρουσιάζονταν στο Μεσολόγγι και πολλές φορές πήγαιναν με τα πόδια.

Αλλά και στα τάματα που έκαναν οι χωρικοί στην Παναγία την Προυσιώτισσα και τη Βαρνάκοβα, πήγαιναν με τα πόδια.



Ακόμα και με τον βίαιο ξεριζωμό των χωριανών κατά τον εμφύλιο πόλεμο, αυτή τη μαύρη σελίδα της σύγχρονης ιστορίας της πατρίδας μας, αυτοκίνητο πήγαινε (από τη Ναύπακτο) μέχρι τη Λιμνίστα και, μάλιστα, ο δρόμος ήταν χωματόδρομος.

Πρόβλημα υπήρχε το χειμώνα με βροχές και χιόνια και όταν φούσκωναν τα ρέματα και τα χαντάκια και ήταν αδιάβατα.

Πολλοί κάτοικοι των πιο ορεινών χωριών, από Ελατού, Άνω-Χώρα, Κάτω-Χώρα (Λουμπουτινά), Γληγόρια... έκαναν ένα σταθμό στο χωριό μας, να ξεκουρα-

στούν ή, αν ήταν χειμώνας, να στεγνώσουν στο τζάκι τα βρεγμένα ρούχα τους, να κοιμηθούν «στρωματσάδα» και να φάνε ένα πιάτο ζεστό τραχανά...

Οι χωριανοί μας ήταν πάντα φιλόξενοι και καλοσυνάτοι και, με τις ελάχιστες πρωτόγονες ευκολίες που διέθεταν, η πόρτα τους ήταν ανοικτή για όλους.

Για την ιστορία, η διάνοιξη δρόμων προς τα ορεινά χωριά, για να περνάει αυτοκίνητο, άρχισε μετά το 1950, μετά το τέλος του εμφύλιου πολέμου και σ' αυτό βοήθησε και σ' αυτό βοήθησε και ο στρατός, αφού τότε υπηρετούσε στο Γενικό Επιτελείο Στρατού, ο αείμνηστος Στρατηγός Δημήτριος Πλούμης από την Αμπελακιώτισσα.

Στο χωριό μας υπάρχει πλέον αμαξιτός δρόμος, ρεύμα, ηλεκτρική κουζίνα, πλυντήριο, πιάτων, νερό στο κάθε σπίτι, όλε οι ευκολίες που προσφέρει η σύγχρονη τεχνολογία, τηλεόραση, υπολογιστής, τηλέφωνα σταθερά, κινητά...

Όμως, ενώ είναι Σεπτέμβριος, ο μήνας που ανοίγουν τα σχολεία, δεν υπάρχουν πια χωριανοί με παιδιά, να πάνε στο σχολείο, να χτυπήσει η καμπάνα, να τα βάλει ο Δάσκαλος στη σειρά, να μπουν στην αίθουσα να μάθουν τα πρώτα γράμματα με πλάκα και κοντύλι...

Αλήθεια, πόσο οδυνηρό μπορεί να είναι κάποιες φορές το... σακούλι των αναμνήσεων...

Καλό Φθινόπωρο!

Βασιλική Σαλούρου-Τροβά

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΜΟΣ ΣΤΑ ΞΩΚΛΗΣΙΑ ΜΑΣ

Στο εκκλησάκι του Άη Γιάννη



Στο εκκλησάκι του Άη Λια



Στο εκκλησάκι της Αγίας Παρασκευής



ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ

Μεγάλη κοσμοσυρροή στην Πλατεία του χωριού την ημέρα της Παναγίας, αλλά με πολλές προφυλάξεις λόγω covid-19. Φέτος λόγω της πανδημίας αποφασίστηκε να μη γίνει το καθιερωμένο πανηγύρι. Ο κόσμος θα συγκεντρωνόταν στην Πλατεία, θα γιόρταζε με φαγητό και ποτό, χωρίς όμως χορό και φυσικά χωρίς μουσική ορχήστρα. Τον «πένθιμο» αυτόν εορτασμό ανέλαβε ο Σύλλογος να τον πλαισιώσει με ηχητική επένδυση μουσικών εγγραφών (δίσκων μουσικής). Μάλιστα για τον σκοπό αυτό μίσθωσε

μηχανήματα και ειδικό χειριστή (Disc Jockey, DJ). Έτσι ο κόσμος μπορούσε να διασκεδάσει τρώγοντας και πίνοντας, εξυπηρετούμενος από τους καταστηματάρχες της Πλατείας Γιάννη και Γιώργο, ακούγοντας ωραία παραδοσιακά τραγούδια. Την κίνηση αυτή του ΔΣ του Συλλόγου επικρότησαν οι συγχωριανοί (και μέλη του) μάλιστα κάποιοι κάλυψαν πάραυτα το κόστος της ηχητικής κάλυψης. Και του χρόνου χωριανοί! Να είμαστε καλά να γιορτάσουμε την Παναγιά μας!



Η ΤΕΡΨΙΘΕΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ

Τις φωτογραφίες (τραβηγμένες με drone) μας προσέφερε ο Θανάσης Τσαντίλης, τον οποίον ευχαριστούμε!!





ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΒΙΑ

Ηβία μέσα στην οικογένεια είναι ένα φαινόμενο διαπολιτισμικό, διαχρονικό και δεν διαλέγει κοινωνικές τάξεις.

Στην Ελλάδα, το ποσοστό της βίας μέσα στην οικογένεια ανέρχεται στο 32%. Η πραγματική διάσταση του προβλήματος όμως δεν μπορεί να δοθεί, γιατί ένα μεγάλο ποσοστό γυναικών που κακοποιείται φοβάται να το καταγγείλει. Περίπου μόνο 1 στα 20 περιστατικά καταγγέλλεται στην Αστυνομία.

Σε καταστάσεις βίας μέσα στην οικογένεια δεν υποφέρουν μόνο οι γυναίκες, αλλά και τα παιδιά, είτε ως μάρτυρες σε σκηνές βίας, είτε ως θύματα της βίας. Έρευνες δείχνουν ότι παιδιά, των οποίων η μητέρα κακοποιείται, είναι και τα ίδια θύματα λεκτικής, σωματικής, ψυχολογικής ή σεξουαλικής κακοποίησης. Επίσης οι κακοποιημένες γυναίκες διατρέχουν πολύ μεγάλο κίνδυνο να κακοποιήσουν και οι ίδιες τα παιδιά τους. Τα παιδιά-θύματα της ενδοοικογενειακής βίας συνήθως εμφανίζουν ψυχοσωματικά προβλήματα και άλλες διαταραχές μέχρι και απόπειρες αυτοκτονίας. Είναι πιο ευάλωτα σε παραβατικότητα και συχνά από θύματα γίνονται τα ίδια δράστες.

Κομμάτια από την συμπεριφορά των γονέων φαίνεται να μεταβιβάζονται και στις επόμενες γενιές, στην ενήλικη ζωή των παιδιών τους μέσα στον συζυγικό τους ρόλο. Γονείς που ως παιδιά έχουν υπάρξει αυτόπτες μάρτυρες ή θύματα ενδοοικογενειακής βίας, έχουν τάση για βίαιη συμπεριφορά και δυσκολίες προσαρμογής στην οικογενειακή τους ζωή. Γονείς που συνεχίζουν τον φαύλο κύκλο της κακοποίησης στα παιδιά τους, φαίνεται πως έχουν αποσυνδέσει τα συναισθήματά τους από τις αναμνήσεις της δικής τους κακοποίησης.

Ο μηχανισμός της αποσύνδεσης παίζει πολύ μεγάλο ρόλο για τη μεταβίβαση της κακοποίησης στις επόμενες γενιές. Οι γονείς αυτοί φαίνεται να εμφανίζουν υψηλά επίπεδα εξιδανίκευσης, ασυνέπειας και τάση φυγής στις περιγραφές της παιδικής τους ηλικίας. Ανακαλούν τη φροντίδα που έλαβαν ως παιδιά με τρόπο αποσπασματικό, κομματιασμένο και διακοπτόμενο. Αντίθετα, γονείς που δεν αναπαράγουν την κακοποίηση στα παιδιά τους, έχουν πιο συγκροτημένη την εμπειρία της κακοποίησης τους και πιο σταθερή και ενοποιημένη εικόνα για τον εαυτό τους.

Οι κακοποιημένες γυναίκες έχουν χαμηλή αυτοεκτίμηση. Πιστεύουν ότι ο ρόλος τους ως σύζυγοι, νοικοκυρές και μητέρες τους δίνει αυτοαξία. Έχουν παραδοσιακές αντιλήψεις σε θέματα οικογένειας και πιστεύουν στην ενότητά της και στα στερεότυπα του γυναικείου ρόλου. Οι περισσότερες έχουν υπάρξει θύματα κακοποίησης από τους γονείς τους στην παιδική τους ηλικία. Υπομένουν, ανέχονται τον εξευτελισμό και την προσβολή, δέχο-

νται την ευθύνη για τις βίαιες πράξεις των συζύγων τους. Ενώ χαρακτηρίζονται παθητικές από τους άλλους, αντιμετωπίζουν όμως τη βία στο σπίτι με τέτοιον τρόπο ώστε να αποφεύγουν μεγαλύτερη κακοποίηση ή και δολοφονία. Νιώθουν ξεκρέμαστες χωρίς την παρουσία του συζύγου, αποφεύγουν να αναλάβουν ευθύνες και πρωτοβουλίες γιατί φοβούνται ότι αν αποτύχουν θα κατακριθούν και θα κακοποιηθούν. Συχνά χρησιμοποιούν το σεξ ως μέσο διατήρησης της σχέσης τους. Πιστεύουν ότι ευθύνονται οι ίδιες για την κακοποίησή τους και αρνούνται τον θυμό που νιώθουν από την κακοποίηση. Έχουν έντονες αντιδράσεις άγχους και ψυχοσωματικές ασθένειες και πιστεύουν ότι κανείς δεν μπορεί να τις βοηθήσει και να τις στηρίξει πέρα από τον ίδιο τους τον εαυτό.

Οι άνδρες-θύτες πιστεύουν ότι μέσα από τη βίαιη συμπεριφορά τους και τον αυταρχισμό τους μπορούν να αποδείξουν ότι αξίζουν. Συχνά χρησιμοποιούν το βίαιο σεξ ως μέσο για να αυξήσουν την αυτοεκτίμησή τους και τον ανδρισμό τους. Έχουν κτητική συμπεριφορά, δημιουργούν σκηνές παθολογικής ζήλιας και πολλοί παρουσιάζουν διπλή προσωπικότητα. Κάποιοι έχουν υπάρξει θύματα ή μάρτυρες σκηνών βίας στην πατρική τους οικογένεια, έχουν παραδοσιακές αντιλήψεις γύρω από τον ρόλο τους και πιστεύουν στην υπεροχή των ανδρών μέσα στην οικογένεια. Δεν παραδέχονται ότι η συμπεριφορά τους είναι βίαιη, δεν εκτιμούν τις αρνητικές επιπτώσεις που έχει η πράξη τους στο θύμα ή στα άλλα μέλη της οικογένειας. Δικαιολογούν τον εαυτό τους για τη συμπεριφορά τους προβάλλοντας άλλους εξωγενείς παράγοντες, όπως οικονομικά προβλήματα, αλκοόλ, την συμπεριφορά της συζύγου.

Το ερώτημα που συχνά τίθεται είναι «γιατί οι κακοποιημένες γυναίκες δεν φεύγουν από το σπίτι;». Ο φόβος, η ανασφάλεια, η συναισθηματική εμπλοκή, η παγίδευση και η εξάρτηση είναι μερικοί από τους λόγους που απαντούν στο ερώτημα. Φοβούνται τις επιπτώσεις της αποκάλυψης και την αντίδραση από τον σύζυγο. Φοβούνται ότι η οικογένειά τους δεν θα τις στηρίξει, είτε γιατί δεν έχει τη δυνατότητα, είτε γιατί ακολουθεί την αντίληψη «κάνε υπομονή μην χαλάσεις την οικογένειά σου».

Πιστεύουν ότι θα διαλυθεί η οικογένειά τους και τα παιδιά τους θα κουβαλούν το στίγμα των χωρισμένων γονιών. Εκλογικεύουν την κατάσταση λέγοντας ότι τα παιδιά χρειάζονται και τους δύο γονείς για να μεγαλώσουν σωστά. Νιώθουν ότι ευθύνονται για την κακοποίησή τους, οπότε δεν πρέπει να παραπονιούνται και να εναντιώνονται στον σύζυγο. Ένα μεγάλο ποσοστό γυναικών παραδέχονται ότι είναι ερωτευμένες με τον σύζυγό τους και ότι αν αυτοί αλλάξουν συμπεριφορά, τότε εκείνες θα τα ξεχάσουν όλα και θα είναι ευτυχισμένες. Ντρέπονται να αποκαλύψουν την κακοποίησή τους γιατί πιστεύουν ότι θα θιγεί η αξιοπρέπειά τους.

Η κατανόηση του κύκλου της βίας είναι πολύ σημαντική

γιατί μας επιτρέπει να ερμηνεύσουμε το πώς οι κακοποιημένες γυναίκες μετατρέπονται σε θύματα, πώς αποκτούν το αίσθημα της αδυναμίας και γιατί δεν προσπαθούν να ξεφύγουν. Τρεις είναι οι φάσεις που περιγράφουν τον κύκλο της βίας μέσα στην οικογένεια.

Σε πρώτη φάση γίνονται επεισόδια βίας ήπιας έντασης και η κακοποιημένη γυναίκα προσπαθεί με διάφορους τρόπους να τα ελέγξει ώστε να μην καταλήξουν σε οξύ επεισόδιο. Τέτοια προσπάθειες είναι η υποτακτική και ευγενική συμπεριφορά προς τον σύζυγο, ή ακόμη και η αποφυγή του. Η γυναίκα αφήνει τον σύζυγο να νομίζει πως δέχεται ότι ο θυμός του είναι δικαιολογημένος, προκειμένου να μην κλιμακωθεί η ένταση. Αν το κάνει αυτό καλά, τότε εκείνη πιστεύει ότι ευθύνεται η ίδια, γιατί δεν κατάφερε να διατηρήσει την ηρεμία. Η γυναίκα αρνείται στον εαυτό της ότι έχει θυμώσει με την άδικη συμπεριφορά του συντρόφου της. Αποδέχεται τις αντιδράσεις του και πιστεύει ότι ίσως και να αξίζει τη συμπεριφορά του. Η άρνηση του θυμού της την οδηγεί σε εκλογικεύσεις, όπως «φταίει η δουλειά του», «είναι κουρασμένος», «έχει πει», κ.λπ., θέτοντας έτσι ως αιτία της κακοποίησής της εξωγενείς παράγοντες. Αυτή η έλλειψη προσωπικού ελέγχου κάνει την γυναίκα να πιστεύει πως δεν μπορεί να κάνει τίποτα για να αλλάξει τη ζωή της.

Σε δεύτερη φάση το επεισόδιο βίας χαρακτηρίζεται από οξύτητα και αγριότητα, με ξυλοδαρμό που μπορεί να προκαλέσει σοβαρές σωματικές βλάβες και να οδηγήσει τη γυναίκα μέχρι και στον θάνατο. Ο δράστης στην αρχή μπορεί να έχει ως έναν βαθμό συνείδηση των πράξεών του, στη συνέχεια όμως, όταν ο θυμός γίνει ανεξέλεγκτος δεν ξέρει πια τι κάνει. Στη φάση αυτή η γυναίκα θεωρεί ότι δεν μπορεί να ασκήσει κανέναν έλεγχο στη συμπεριφορά του συζύγου γιατί θα χειροτερέψει η κατάσταση.

Τέλος, παρατηρείται υποχώρηση της βίας και της έντασης και έρχεται η ηρεμία που είναι ευπρόσδεκτη και από τις δύο πλευρές. Εδώ επικρατεί η υπερβολή. Ο σύζυγος εκφράζει τα τρυφερά του συναισθήματα, εκδηλώνει υπερβολική ευγένεια, φροντίδα, αγάπη και στοργή προς τη συζύγο του, της ζητά συγγνώμη, κλαίει, παραδέχεται την απαράδεκτη πράξη τους και υπόσχεται πως δεν θα το ξανακάνει. Τη στιγμή εκείνη πιστεύει τα όσα λέει και υπόσχεται πως από δω και πέρα θα ελέγχει τον εαυτό του. Πιστεύει επίσης ότι από όλη αυτήν την κατάσταση έχει πάρει και η συζύγος του το μάθημά της, οπότε δεν θα τον προκαλέσει ξανά. Αυτή είναι και η πιο «καταστροφική» φάση γιατί δημιουργεί εξάρτηση και δεν αφήνει τη γυναίκα να αποχωριστεί τον σύντροφο. Είναι η φάση που εκείνη γίνεται πια το θύμα. Η γυναίκα πιστεύει ότι αυτή η εικόνα που προβάλλει ο σύντροφός της είναι η αληθινή του εικόνα. Η βίαιη εικόνα ήταν αποτέλεσμα άλλων παραγόντων ή ίσως να τον προκάλεσε και εκείνη με την προκλητική συμπεριφορά της. Καθώς περνά ο χρόνος αλλάζει και η διάρκεια των φάσεων. Η φάση έντασης διαρκεί λιγότερο διάστημα, η οξεία φάση αποκτά μεγαλύτερη συχνότητα και η φάση ηρεμίας διαρκεί λιγότερο.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΘ. ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ

ΟΙ VIPS ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ – ΕΛΑΤΟΥΣ

Όπως κάθε χρόνο στις 19 Αυγούστου, έτσι και φέτος, οι Vips των δύο χωριών είχαν συνάντηση, πάντα... υψηλού επιπέδου, στην εξοχική κατοικία του Μάρκου Κυριάκου στην Ελατού. Ο Μάρκος και η σύζυγός του Μαρία προσέφεραν θαλασσινά Μεσολογίου, το κρασί όπως πάντα ήταν Τερψιθέας, προσφορά του Σταύρου Φινιλή.

Φέτος δυστυχώς απουσίασαν από τη συνάντησή μας δύο εξαιρετικοί φίλοι, ο Γιάννης Κοτρώτσος και ο Σωτήρης Παναγιωτόπουλος που έφυγαν από αυτή τη ζωή τόσο άδικα... γι' αυτό η φετινή συνάντηση αφιερώθηκε στη μνήμη τους.

Την Τερψιθέα εκπροσώπησαν επάξια οι Νικόλαος Αθ. Τσαντίλης, Σπύρος Τσαντίλης, Κωνσταντίνος Αρβανίτης, Αποστόλης Πετρόπουλος και Γιώργος Τρίφιας. Από Ελατού οι Μάρκος Κυριάκου (οικοδεσπότης), Γιάννης Βήττας, Κωνσταντίνος Παναγιωτόπουλος, Νίκος Μαγκλάρας, Γιώργος Δημητρούκας, Βασίλης Παναγιωτόπουλος και Δημήτρης Παναγιωτόπουλος. Συγχαρητήρια στην Μαρία που φρόντισε μαζί με τον σύζυγό της Μάρκο για τα εδέσματα. Και του χρόνου!



ΟΙ ΑΥΛΟΓΗΤΑΙΟΙ ΣΤΟΝ ΤΡΥΓΟ



The ninth page is translated and edited by Georgia N. Kollias - Daskalakis, M.P.A.



AGHIOS NEKTARIOS: "A MAN OF GOD"

By Father Nektarios

Head Monk of the Holy Monastery of the Transfiguration of the Savior in Nafpaktos

A film about the life of Saint Nektarios was recently produced and shown worldwide.

Saint Nektarios is the most recent of the great Saints of the Orthodox Church. He fell asleep in 1920 and until 30-40 years ago, there lived people who at a young age, had known him and had seen him up close. He is one of the great Saints of our Church, who can be depicted in a photograph. So it's even harder to make a movie about his life.

This film is a journey into the life and contribution of Saint Nektarios: starting point from his years as Bishop of Pentapolis despised by the clergy of Alexandria. On the one hand to never become Patriarch, on the other because he was philanthropic and charitable. He left his last breath on Aegina after passing through Athens and Evia, in the convent of women that he built with his own hands. Even then, he was accused (this time for immorality towards the nuns) yet dear to all and popular.

This wonderful film reminded me of four aspects of the Saint's life.

A. The title of the film is absolutely true. This great Saint was truly a "MAN OF GOD". Dedicated to God completely, a true disciple and servant of Christ, a great Missionary. A true friend of virtue and holiness.

B. He was persecuted and slandered by the ecclesiastical administration of the Patriarchate of Alexandria and the Church of Greece.

C. He was the founder of the convent in Aegina, which became a world pilgrimage to this day. He lived alone and ascetically until the end of his life.

D. He died with grievances. It took 108 years after his departure from Alexandria, 77 years after his death and 37 years after his canonization to hear an apology from the Blessed Patriarch of Alexandria Peter and the Synod of the Patriarchate. May today's Synod of the Greek Church do the same. It's never too late.

Let us fulfill his wish, the prayers and the intercession of Saint Nektarios.

Cats are also carriers of the tiny parasite *Toxoplasma Gondii*, which is responsible for toxoplasmosis. It is found mainly in the feces of infected cats. It is difficult to tell if a cat is sick because quadrupeds usually have no symptoms. If the parasite spreads to the environment or into the food chain, it can easily infect humans as well.

The risk is higher for pregnant women, as the infection can be transmitted to the fetus, causing damage to the brain and eyes.

Toxoplasmosis does not always have symptoms in humans, but when they do occur, they resemble symptoms of the flu.

2. Dogs

Ticks can cause borreliosis (Lyme Disease) in both dogs and humans. The most common symptom is a red rash around the bite. Flu-like symptoms follow and if left untreated, swelling around the joints can occur as well as neurological complications.

The most dangerous disease that a dog can transmit to humans is rabies, but the cases are now found mainly in Asia.

3. Rodents

The most popular pet rodents are hamsters and chinchillas. All rodents, whether domestic or wild, carry bacteria and viruses that threaten human health. Domestic mice can transmit the hantavirus to humans. The virus can cause mild flu-like symptoms but also severe pneumonia and kidney disease. Another serious infection is leptospirosis. Although relatively rare, it can lead to serious complications.

4. Parrots

Psittacosis is a bacterial infection that occurs in birds and especially parrots. It is transmitted by air and can infect humans, causing high fever, diarrhea, eye infections and light-colored rashes.

5. Reptiles

This rare pet can cause a rare form of salmonella. Reptiles and especially snakes carry the bacterium on their skin and excrete it in their feces. Symptoms include fever, a tendency to vomit, abdominal pain, and diarrhea.

mountain villages, and Nafpaktos.

The transport was done with animals, horses, mules, and donkeys. When the villagers wanted to go to Nafpaktos for items that the shops of our village did not have, they had to go on foot about twelve hours and carry back their supplies. The station was Reresi and Fasoulas' inn. The road was a passable path. Whoever had an animal, loaded it from "Epachtos". But whoever did not have one, rented one along with its master, which, of course, cost several drachmas. Usually villagers traveled in groups, many together. Of course, when there was no animal to carry supplies, things were carried on their backs, in bags woven on the loom. The women were always loaded with their rucksacks. The mules and donkeys also transported people, the sick, the elderly, young children and the rich. In the lowland plains in spring, a cart dragged by animals was a solution that could be used.

Even from Nafpaktos to Messolonghi, until 1935, there was no road. The transport was by boat to Patras, and from there by small steamer to Kryoneri, and from there by train Kryoneri - Messolongi - Agrinio. Most of the young men in our village, when they were drafted to serve their military term, had to appear in Messolonghi and often went on foot.

Also, villagers who wanted to pay homage to Panagia Prousiotissa and Varnakova, went on foot.

Even with the violent uprooting of the villagers during the civil war, a black page in the modern history of our country, a car going from Nafpaktos to Limnista had to use a dirt road. There was a problem in winter with rain and snow and when the streams and ditches were flooded and impassable.

Many residents of most mountainous villages, from Elatou, Ano-Chora, Kato-Chora (Louboutina), Gligoria... made a stop in our village to rest or, if it was winter, to dry their wet clothes at a fireplace, and sleep on a makeshift bed, perhaps eat a bowl of hot trachana...

Terpsithea's villagers were always hospitable and kind despite the minimal primitive facilities they had. Their door was open to everyone.

For the record, the opening of drive-able roads to the mountain villages, began after 1950, after the end of the civil war. The army helped with this, thanks to the late General Dimitrios Ploumis from Ambelakiotissa, who was serving on the General Staff of the Army at that time.

In our village today, we have good roads, electricity, electric stoves, washing machines, dishwashers, water in every house, all the facilities offered by modern technology, TVs, computers, landlines, mobile phones...

But, today even though it is September, the month that the schools open, there are no more village children, to go to school, for the bell to ring, for the Teacher to put them in order, to learn the first letters, to enjoy recess...

True, how painful a bag of memories can sometimes be! Have a beautiful autumn!



DISEASES TRANSMITTED BY PETS

By Dr. Cissie Kozoni

Pets that can infect humans are:

1. Cats

The most common infectious disease transmitted by cats is called Cat Scratch Disease. It is caused by the bacterium bartonella and occurs after a cat scratch or bite. Symptoms include swelling around the wound and severe fatigue. It is not transmitted from person to person.



YESTERDAY'S TRANSPORTATIONS

IN OUR VILLAGE

By Vasiliki Salourou Trova

This past August, I was in our village for an hour to have a coffee in the square with the villagers, and for a short pilgrimage to the place where I was born to visit the graves of my parents and other ancestors.

During this journey, I thought about how transport was done in those years, in the mid-20th century, between our village and other

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Κυρίες και κύριοι, θα σας παρουσιάσω με λίγα λόγια τη δραστηριότητα του Συλλόγου Τερψιθεατών για το παρελθόν διάστημα των τριετήμιων χρόνων· δύο χρόνια κανονικής θητείας συν ενάμισι χρόνο παράταση, λόγω επιβληθείσης καραντίνας εκ του κορωνοϊού.

Αρχίζω με τις ετήσιες περιοδικές εκδηλώσεις και με την πρώτη εκδήλωση της χρονιάς, την «Κοπή της Πίτας». Έχει πλέον καθιερωθεί σαν μια ευκαιρία συνεύρεσης και διαλόγου των μελών μας. Με ικανοποιητική προσέλευση κόψαμε την Πίτα μας, στα Γραφεία του Συλλόγου, 3 Φεβρουαρίου του 2019. Λίγο καθυστερημένα σε ένδειξη πένθους για τον πρόωρο θάνατο της Βούλας Αρβανίτη βασικού μας στελέχους και συζύγου του Ταμία μας Κώστα (η Βούλα απεβίωσε 18 Δεκεμβρίου 2018 και το 40-ήμερο μνημόσυνο έγινε 20 Ιανουαρίου 2019). Στις 19 Ιανουαρίου του 2020 κόψαμε κανονικότητα την Πίτα, μόνο το 2021 δεν έγινε κοπή πίτας λόγω του κορωνοϊού.

Δεύτερη εκδήλωση είναι η «Συνεστίαση-Χορός της Αποκριάς», στην Αθήνα. Το 2019 δεν πραγματοποιήσαμε την εκδήλωση της Συνεστίασης-Χορού, λόγω του πένθους που προανέφερα, αντ' αυτού όμως οργανώσαμε, με πρωτοβουλία των κυριών του Συλλόγου, κας Σταυρούλας Σαλούρου και Χρύσας Κατσακούλα, την συγκέντρωση και θέαση ενός θεατρικού έργου. Πράγματι, στις 23 Φεβρουαρίου 2019, είδαμε το έργο «Μπαμπά μην ξαναπεθάνεις Παρασκευή», στο θέατρο Ριάλτο και κάπως «γέλασε λίγο το χειλάκι μας». Μια ωραία καινοφανής πρωτοβουλία, που υποσχέθηκαμε να την επαναλάβουμε. Στις 15 Φεβρουαρίου 2020 θυμηθήκαμε τις «παλιές μας δόξες» με τον Χορό που κάναμε στο Κέντρο «Αγρίμια»· είχαμε μεγάλη συμμετοχή. Το 2021 δεν κάναμε «Συνεστίαση-Χορό Αποκριάς» λόγω κορωνοϊού.

Τρίτη εκδήλωση είναι τα «Κούλουμα» που πραγματοποιούμε την Καθαρή Δευτέρα στην Τερψιθέα. Με αισθητή την απουσία της Βούλας έγιναν τα «Κούλουμα» το 2019 και το 2020. Η αγάπη των μόνιμων κατοίκων βοήθησε να στεφθεί με επιτυχία η εκδήλωση. Το 2021 δεν κάναμε «Κούλουμα» λόγω κορωνοϊού.

Τέταρτη εκδήλωση είναι η εκδρομή. Απαραίτητη εκδήλωση, αλλά κάναμε μόνο μία το 2019, που πήγαμε στην Πρέβεζα. Το 2020 και το 2021



Η αντιπρόεδρος του Συλλόγου κ. Σταυρούλα Σαλούρου με την κ. Τασούλα Δρακάκη.

δεν πραγματοποιήθηκαν λόγω των αυστηρών μέτρων (καραντίνα) κατά του κορωνοϊού.

Φθάσαμε στην Πέμπτη εκδήλωση, τα «αθλητικά παίγνια» παραμονές του πανηγυριού τον Αύγουστο. Παίξαμε ποδόσφαιρο και μπάσκετ, με διάφορες συνθέσεις και ξεδώσαμε δύο χρόνια, 2019 και 2021. Το 2020 είχαμε καραντίνα. Σταθερά στο ποδόσφαιρο μας τιμούσε με την συμμετοχή της και η ομάδα της Κεντρικής και στο μπάσκετ παίκτης από την Ελατού.

Η έκκτη και μεγαλύτερη εκδήλωση που διοργανώνει ο Σύλλογός μας είναι πλέον τα «Ξεφλουδίσια». Σταθερά στις 17 Αυγούστου 2019 έγιναν τα



Η βοηθός Ταμία Ιωάννα Μαραγκούλη με την Ελένη Ασημακοπούλου.

«Ξεφλουδίσια» με μεγάλη συμμετοχή. Με τα ψητά καλαμπόκια, τις πίτες, τον τραχανά, τα γλυκά με αισθητή την απουσία της Βούλας, τα σουβλάκια, τα ποτά και φυσικά την ορχήστρα που έπαιξε παραδοσιακά τραγούδια και χορέψαμε μέχρι πρωίας. Επίσης μας ξάφνιασε ευχάριστα το χορευτικό των νέων, που οργάνωσε η Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Σταυρούλα Σαλούρου. Το 2020 και το 2021 δεν πραγματοποιήθηκαν τα «Ξεφλουδίσια» λόγω της απαγόρευσης των συγκεντρώσεων.

Τελευταία, έβδομη εκδήλωση, είναι η γιορτή του πολιούχου μας Αγίου Νικολάου κάθε 12 Δεκεμβρίου. Ο εκκλησιασμός γίνεται στον φερώνυμο Ιερό Ναό του χωριού και ο Σύλλογος διαθέτει γλυκίσματα για τους εκκλησιαζόμενους. Το Δ.Σ. και πολλά μέλη τίμησαν και τα τρία χρόνια (2018, 2019, 2020) τον Άγιο μας.

Εκτός από τις εκδηλώσεις άλλες ενέργειες του Συλλόγου:

- Επανελημμένα κάναμε επιστολές στο Υπουργείο και στο ΠΕΣΥ, παράσταση στους βουλευτές Μάριο Σαλμά, Κωνσταντίνο Καραγκούνη κ.λπ. για την πλήρωση της κενής θέσης του Ιατρού μας. Λάβαμε πολλές υποσχέσεις, αλλά δυστυχώς η ανευθυνότητα, με ασπίδα την γραφειοκρατία, υπερισχύει ακόμη του δίκαιου αιτήματός μας. Ο αγώνας συνεχίζεται...

- Ο Σύλλογος δεν μπορούσε να μην συνεισφέρει στο μεγάλο έργο της πλακόστρωσης της πλατείας της Εκκλησίας, ένα αξιοθαύμαστο, έργο που πρωτοστάτησε στην πραγμάτωσή του ο Σταύρος Αγγελόπουλος.

- Φέτος γιορτάζουμε τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του '21. Είχαμε σκοπό σαν Σύλλογος να γιορτάσουμε και εμείς με όλους τους Έλληνες την Επέτειο αυτή. Δυστυχώς αυτή η καταραμένη πανδημία του covid-19, μας χάλασε τα σχέδια. Δημοσιεύσαμε στην εφημερίδα τη λίστα με τα ονόματα των Αγωνιστών που επιμελήθηκε ο κος Σπύρος Σκαλτσάς, σαν ελάχιστο φόρο τιμής. Μπορούμε ακόμη να επισκεφθούμε κάποιο Μουσείο με εκθέματα που αφορούν την Επανάσταση, όπως η Εθνική Πινακοθήκη κ.λπ.

Αυτά τα ολίγα αποδώσαμε στην παρελθούσα θητεία, προσβλέπουμε και ελπίζουμε σε μία καλύτερη θητεία.

Ο Πρόεδρος Νικόλαος Τσαντίλης

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ 19-03-2018 ΜΕΧΡΙ 18-09-2021

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΣΟΔΩΝ σε €					
	2018	2019	2020	2021	ΣΥΝΟΛΑ
ΑΠΟ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ	920,00	1.530,00	1.155,00	866,00	4.471,00
ΕΝΙΣΧ. ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ-ΣΥΛΛΟΓΟΥ	20.461,87	2.689,99	19.465,00	2.438,24	45.055,10
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	4.500,00	8.693,40	3.460,00	350,00	17.003,40
ΕΣΟΔΑ ΑΝΑ ΕΤΟΣ	25.881,87	12.913,39	24.080,00	3.654,24	66529,50
ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΠΟ 18-3-2018					3.100,12
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ					69.629,62

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΞΟΔΩΝ σε €					
	2018	2019	2020	2021	
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ	5.940,51	5.752,65	4.963,94	4.869,45	21526,55
ΕΞ. ΓΡΑΦΕΙΟΥ - ΛΟΙΠΑ ΕΞΟΔΑ	2.687,94	1.898,07	1.226,94	1.195,07	7.008,02
ΕΞΟΔΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	7.771,32	7.320,05	3.152,09	350,00	18.593,46
ΕΡΓΑ			1.400,00	1.180,00	2.580,00
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	16.399,77	14.970,77	10.742,97	7.594,52	49.708,03
ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΗΝ 18-09-2021					19.921,59

Ο Πρόεδρος
Νικόλαος Αθ. Τσαντίλης

Ο Ταμίας
Κων/νος Ν. Αρβανίτης

ΓΙΑΤΙ ΜΑΤΑΙΩΘΗΚΕ Ο ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΤΙΟΥ

Όταν ματαιώθηκε ο Δήμος Αιγίτιου τον Μάρτη του 1998 δύο γειτονικοί κοινοτάρχες, ισχυρίστηκαν και διέδωσαν ότι ο Δήμος δεν υλοποιήθηκε, επειδή δεν συναίνεσε η Τερψιθέα, αξιώνοντας την έδρα του Δήμου.

Καμία σχέση με την πραγματικότητα, αφού η Τερψιθέα συμφώνησε στη δημιουργία του Δήμου και το αίτημά της για έδρα, σε καμία μα καμία περίπτωση, δεν ήταν λόγος ματαίωσης του Δήμου.

Ας δούμε τι προέβλεπε ο νόμος για τις εθελοντικές συνενώσεις κοινοτήτων σε Δήμο.

Το 1986 το Υπουργείο Εσωτερικών, χάρισε τον αυτοδιοικητικό χάρτη της χώρας σε Γεωγραφικές Ενότητες (Γ.Ε.). Κάθε Γ.Ε. αποτελούταν από 5 μέχρι 8 περίπου Κοινότητες.

Για την συνένωση των κοινοτήτων της Γ.Ε. σε Δήμο, έπρεπε να συμφωνήσουν τα 315 των Κοινοτήτων. Οι Κοινότητες της μειοψηφίας (μέχρι τα 215) που διαφωνούσαν, προσχωρούσαν υποχρεωτικά στο Δήμο, έχοντας στην συνέχεια τα ίδια προνόμια με τις υπόλοιπες Κοινότητες.

Για την υλοποίηση του Δήμου, έπαιρναν απόφαση τα κοινοτικά συμβούλια, προτείνοντας ονομασία και έδρα. Για την ονομασία χρειαζόταν απλή πλειοψηφία. Για την έδρα του Δήμου, αν συμφωνούσαν όλες οι Κοινότητες, έδρα οριζόταν το χωριό που προτάθηκε κατά 100%.

Όταν η Νομαρχία λάβαινε τις αποφάσεις των κοινοτικών συμβουλίων, έστελνε τα σχετικά έγγραφα στο Υπουργείο Εσωτερικών, απ' όπου οριζόταν η ημερομηνία διεξαγωγής εκλογών για την ανάδειξη του Δημοτικού Συμβουλίου, καθώς και η ημερομηνία έναρξης λειτουργίας του νέου δήμου.

Σε περίπτωση που διεκδικούσαν την έδρα 2 ή περισσότερες Κοινότητες, προβλέπονταν τα παρακάτω.

Η Νομαρχία μετά την παραλαβή των αποφάσεων των κοινοτικών συμβουλίων, έστελνε στο Υπουργείο Εσωτερικών μαζί με τα σχετικά έγγραφα και την γνωμοδότησή της για την έδρα του Δήμου.

Στο Υπουργείο Εσωτερικών η ειδική επιτροπή που είχε οριστεί συνεδρίαζε και αξιολογούσε τα κριτήρια κάθε κοινότητας που διεκδικούσε την έδρα και όριζε έδρα την Κοινότητα με τα περισσότερα κριτήρια. Η απόφαση αυτή ήταν οριστική και αμετάκλητη (δεν επιδεχόταν ένσταση).

Τα 4 κυριότερα κριτήρια που καθόριζαν την έδρα, ήταν τα παρακάτω:

1. Να είναι η μεγαλύτερη σε πληθυσμό Κοινότητα.
2. Να έχει δημόσιες υπηρεσίες (Κυρίως Γραφείο Ε.Λ.Τ.Α.) για τον καλύτερο συντονισμό των υπηρεσιών του Δήμου.
3. Να έχει ιστορικούς λόγους.
4. Να προτείνεται από την πλειοψηφία των Κοινοτήτων.

Το τελευταίο κριτήριο δεν όριζε την έδρα, όπως είχαν διαδώσει κάποιοι, ήταν μόνο κριτήριο αξιολόγησης.

Μετά τον ορισμό της έδρας, το Υπουργείο όριζε ημερομηνίες για διεξαγωγή εκλογών και για έναρξη λειτουργίας του νέου Δήμου.

Εθελοντικά δημιουργήθηκαν στην Επαρχία μας, οι Δήμοι Χάλκειας, Πυλίνης, Αντιρρίου και τέλος το 1996 ο Δήμος Αποδοτίας αποτελούμενος από τα χωριά, Άνω Χώρα, Κάτω Χώρα, Αμπελακιώτισσα, Κρυονέρια, Ελατόβρυση και Γρηγόρι.

Ας δούμε τώρα την προσπάθεια δημιουργίας του Δήμου Αιγίτιου. Πριν την δημιουργία κάθε Δήμου, πρώτη η Κοινότητα Τερψιθέας το Καλοκαίρι του 1987 με Πρόεδρο τον Κώστα Σαλούρο, πήρε απόφαση για εθελοντική συνένωση σε Δήμο. Όμως δεν υπήρχε Καμία διάθεση από τις άλλες Κοινότητες Και ο Δήμος δεν προχώρησε.

Δέκα χρόνια μετά (τέλος του 1997) ο Κοινοτάρχης Ασπριά Νίκος Αλτανόπουλος, κάλεσε για συζήτηση τους υπόλοιπους Κοινοτάρχες της Γ.Ε. στο καφενείο Γεροθόδωρου (σημερινό Κορδαταίικο) στη Λιμνίστα, για να συζητήσουν το θέμα του Δήμου.

Εκεί ο Ν. Αλτανόπουλος είπε ότι, με τη δημιουργία του Δήμου θα έχουμε πενταπλάσια χρηματοδότηση. Θα υπάρχουν στην έδρα του Δήμου συνεργεία και τεχνικές υπηρεσίες για άμεση λύση των προβλημάτων (ύδρευσης, δημοτικού φωτισμού, περισυλλογής

σκουπιδιών, καθαρότητας κοινόχρηστων χώρων, καθαρισμού και συντήρησης αγροτικών δρόμων κ.ά.).

Οι Κοινοτάρχες που διανύουν τη δεύτερη θητεία τους, δεν θα χάσουν την σύνταξή τους από την κατάργηση των Κοινοτήτων πριν την λήξη της τετραετίας και πρότεινε ονομασία Δήμος Αιγίτιου με έδρα τη Λιμνίστα.

Στην συνέχεια μίλησε ο Κοινοτάρχης Ελατούς Γιώργος Βήττας λέγοντας ότι, οι Κοινότητες θα καταργηθούν και η Κυβέρνηση θα προχωρήσει στην υποχρεωτική δημιουργία μεγαλύτερων (από τις Γ.Ε.) Δήμων, μετατρέποντας τα συμβούλια περιοχής (που αποτελούνται από 20 περίπου χωριά) σε Δήμους.

Αν δημιουργήσουμε άμεσα τον Δήμο μας, αυτός θα παραμείνει και για την επόμενη τετραετία. Πρότεινε για έδρα τη Λιμνίστα και ονομασία Δήμος Αιγίτιου, τονίζοντας ότι το αρχαίο Αιγίτιο βρισκόταν στην περιοχή της Ελατούς.

Μετά μίλησε ο Κοινοτάρχης Τερψιθέας Κώστας Ασημακόπουλος λέγοντας ότι συμφωνεί στην ίδρυση του Δήμου και ότι η Κοινότητά του έχει τα τρία βασικά κριτήρια (πληθυσμό, δημόσιες υπηρεσίες, ιστορία) για να είναι η έδρα του Δήμου.

Στις παραινέσεις Αλτανόπουλου και Βήττα, να συμφωνήσει κι αυτός να οριστεί έδρα η Λιμνίστα, απάντησε ότι δεν παραχωρεί αυτό που αυτονόητα δικαιούται η Κοινότητά του και θεωρεί άδικο και αδιανόητο να μη θέλουν για έδρα την Τερψιθέα, με κύριο αποδέκτη τον Βήττα.

Ύστερα τον λόγο πήρε ο Κοινοτάρχης Κοκκινοχωρίου (Χρυσόβο και Κοκκινοχώρι είναι μία Κοινότητα) Γιώργος Παπαχαλαμπους λέγοντας ότι η Τερψιθέα δικαιούται την έδρα κι αυτή θα προτείνει για έδρα (στο κοινοτικό του συμβούλιο).

Θετικός στον Δήμο και ο Κοινοτάρχης Λιμνίστας Κάρπος Καρκαβίτσας.

Και τέλος ο εκπρόσωπος της Κοινότητας Κεντρικής Πάνος Καραϊσκος, μετά τους αρχικούς του διασταγμούς, συμφώνησε κι αυτός στη δημιουργία του Δήμου.

Ας δούμε τι έγινε στην συνέχεια. Τον Γενάρη του 1998 τα κοινοτικά συμβούλια πήραν απόφαση για εθελοντική συνένωση σε Δήμο, με ονομασία Δήμος Αιγίτιου.

Τα κοινοτικά συμβούλια Λιμνίστας, Κοκκινοχωρίου, Ασπριά και Κεντρικής πρότειναν έδρα τη Λιμνίστα.

Τα κοινοτικά συμβούλια Τερψιθέας και Ελατούς πρότειναν έδρα την Τερψιθέα.

Βλέπουμε ότι στο θέμα έδρα, δεν συμφώνησαν με τις εισηγήσεις των Προέδρων τους, οι κοινοτικοί σύμβουλοι Ελατούς και Κοκκινοχωρίου.

Η Νομαρχία έλαβε τις αποφάσεις των Κοινοτήτων και σύμφωνα με τον νόμο έπρεπε να στείλει στο Υπουργείο Εσωτερικών μαζί με τα σχετικά έγγραφα και την γνωμοδότησή της για τον ορισμό της έδρας, αφού την διεκδικούσαν δύο Κοινότητες.

Ενεργώντας διπλωματικά απέφυγε να γνωμοδοτήσει, σημειώνοντας ότι η πλειοψηφία των Κοινοτήτων προτείνει για έδρα τη Λιμνίστα, όμως τα επιχειρήματα της Τερψιθέας είναι βάσιμα και ισχυρά.

Ίσως επειδή τον Οκτώβρη του ίδιου χρόνου, θα είχαμε Νομαρχιακές Εκλογές, ο Νομάρχης δεν ήθελε να δημιουργήσει δυσαρέσκειες, της επιτροπής του Υπουργείου Εσωτερικών.

Τον Φλεβάρη του 1998 η έγκυρη Εφημερίδα ΕΘΝΟΣ σε μία σελίδα της αφιερωμένη στην τοπική αυτοδιοίκηση, με πηγές του δημοσιογράφου μέσα από το Υπουργείο Εσωτερικών, γράφει στην επικεφαλίδα ότι 5 νέοι Δήμοι δημιουργούνται εθελοντικά στην Ελληνική

Επικράτεια. Για τον δικό μας Δήμο αναφέρει: Οι Κοινότητες της 10ης Γ.Ε. Ναυπακτίας του Νομού Αιγίας, Ασπριά, Ελατούς, Κεντρικής, Κοκκινοχωρίου, Λιμνίστας και Τερψιθέας συνενώνονται εθελοντικά σε Δήμο και έδρα ορίστηκε η Τερψιθέα.

Ένα μήνα αργότερα, τον Μάρτη του 1998 ο Υπουργός Εσωτερικών Αλέκος Παπαδόπουλος ανακοίνωσε ότι το Υπουργείο του, δεν θα προχωρήσει στην υλοποίηση των νέων Δήμων, επειδή σύμφωνα με το «Σχέδιο Καποδίστριας» θα προχωρήσει στη δημιουργία μεγαλύτερων δήμων, μετατρέποντας τα συμβούλια περιοχής σε δήμους.

Έτσι το συμβούλιο περιοχής Αποδοτίας Οφιοειάς, θα αποτελέσει από την Πρωτοχρονιά του 1999 τον διευρυμένο Δήμο Αποδοτίας, με είκοσι δύο χωριά και έδρα την Άνω Χώρα, με Δήμαρχο τον πετυχημένο και αδιάκοπα εκλεγμένο Βασίλη Σούζα.

Όπως βλέπουμε αιτία ματαίωσης του Δήμου ήταν η καθυστερημένη απόφαση για τη δημιουργία του. Αν είχε αποφασιστεί ένα εξάμηνο νωρίτερα, η δημιουργία του Δήμου θα ήταν γεγονός, άσχετα με το ποιο χωριό θα είχε οριστεί για έδρα.

Εντύπωση είχε προκαλέσει το γεγονός, ότι πριν τη ματαίωση του Δήμου, η Κοινότητα Παλιόπυργου είχε διαμαρτυρηθεί στη Νομαρχία για την ονομασία, επειδή όπως ισχυρίστηκε, το αρχαίο Αιγίτιο βρισκόταν στον Παλιόπυργο.

Αξίζει περιληπτικά να δούμε τι ανέφερε το κείμενο που είχε συντάξει ο Κοινοτάρχης Τερψιθέας Κώστας Ασημακόπουλος στην απόφαση του κοινοτικού συμβουλίου για εθελοντική συνένωση σε Δήμο.

Αρχικά ανέφερε ότι, η Κοινότητά μας έχει τα βασικά κριτήρια (πληθυσμό, δημόσιες υπηρεσίες, ιστορία) για έδρα Δήμου, κάνοντας εκτεταμένη αναφορά στους ιστορικούς λόγους.

Η Τερψιθέα ήταν η χειμερινή έδρα (θερινή ή Άνω Χώρα) του παλιού μεγάλου Δήμου Αποδοτίας.

Οι ιστορικοί συγκλίνουν ότι το αρχαίο Αιγίτιο (όπου οι Αιτωλοί είχαν συντρίψει τους Αθηναίους με αρχηγό τον Δημοσθένη το 426 π.Χ.) βρισκόταν στην περιοχή της Τερψιθέας.

Η Τερψιθέα είναι η πατρίδα των μεγάλων λογοτεχνών και συγγραφέων Γιάννη Βλαχογιάννη και Δημήτρη Κοντογιάννη.

Στην Τερψιθέα έκαναν λαμπρή καριέρα οι σπουδαίοι ιδιώτες γιατροί, Λαζαρόπουλος, Σπορίτης, Μητσόπουλος, λειτουργώντας παράλληλα κλινική και φαρμακείο, εξυπηρετώντας υγειονομικά, όλα τα χωριά της περιοχής.

Στην Τερψιθέα λειτούργησε το ένα από τα δύο ιστορικά Σχολαρχεία της ορεινής Ναυπακτίας (το άλλο στον Πλάτανο).

Στα δευτερεύοντα κριτήρια ο Κ. Ασημακόπουλος ανέφερε ότι η Τερψιθέα είναι το μοναδικό χωριό που συνορεύει με όλα τα χωριά του προτεινομένου Δήμου, και τέλος ο μεγάλος συγγραφέας Αντρέας Καρκαβίτσας, αναφέρει μετά την περιοδεία του στην ορεινή Ναυπακτία. Τρία είναι τα σημαντικά χωριά των Κραββάρων, ο Πλάτανος, η τρανή Λομποτινά (Άνω Χώρα) και η Βετολίστα (Τερψιθέα).

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚΤΑΚΤΟ ΦΩΤΟ ΚΟΥΖ

Μιας και βρήκαμε παπά, συγγνώμη φωτογράφο ήθελα να πω, αλλά έχουμε και παπά. Ποιο καλό παιδί θα μας εξηγήσει τι βλέπουμε;



ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΓΙΑ ΚΥΝΗΓΟΥΣ

Δεν είναι δυνατόν! Θε τρελαθώ! Άρχισε η κυνηγητική περίοδος, οι πολεμιστές μας αφού ανέλαβαν, οπλισμένοι σαν αστακοί, με τους κύνας αλαλάζοντας, εφορμούν στα γύρωθεν βουναλάκια, ερευνώντας το έδαφος πιθαμή προς πιθαμή, σκανάρωντάς τα καλύτερα και από τη google map. Παρ' όλα τούτα δεν βρίσκουν ούτε τρίχα από αγριόχοιρο.

Τα καφενεία το βράδυ βράζουν, χοχλάζουν κυριολεκτικά από τους ζεθεωμένους κυνηγούς, που έτρεχαν το μαραθώνιο, πίσω από τα λυσσασμένα σκυλιά τους, τα οποία διψούσαν για το αίμα των χοίρων. Φανταστείτε τώρα την πλάκα που έπαθαν, όταν εκεί που προσπαθούσαν να πνίξουν την λύπη τους για την αθηρία τους, είδαν στην τηλεόραση αγριογούρουνα να κατακλύζουν τις πόλεις, άλλα στη Θεσσαλονίκη, άλλα στη Λειβαδιά και άλλα στην Κηφισιά παρακαλώ!

Τώρα τι να πω; Μάλλον τα χοιρίδια κατάλαβαν πόσο άγριοι πολεμιστές είμαστε, πήραν των οματιών τους και τράβηξαν κατά τις πόλεις. Δεν φαντάζομαι να ισχύει η υπόθεση, ότι εξημερώθηκαν και πλησιάζοντας τις πόλεις εκ-πολιτίστηκαν. Μάλιστα ακούστηκε, ότι μερικές κυρίες του καλού κόσμου θέλησαν να πάρουν για κατοικίδιο, αγριοχοιρίδιο! Γι' αυτό σου λέω θα σκίσω το δίπλωμά μου, το δίπλωμα του άγριου κυνηγού!

Ακούστηκε βέβαια και μία λογική εξήγηση. Έπεσε λέει κορωνοϊός και στα αγριογούρουνα. Ξέφυγε λέει αυτός ο ιός από ένα πειραματικό βιολογικό εργαστήριο, όπου πειραματιζόνταν με τον ιό πάνω σε ινδικά χοιρίδια. Ένα από τα χοιρίδια αυτά ερωτεύτηκε ένα κραβαρίτικο αγριοχοιρίδιο. Έτσι λοιπόν διαδόθηκε αστραπιαία ο ιός στην περιοχή μας. Τι να κάνουν τώρα τα άλλα αγριοχοιρίδια; Φώναξαν τον δικό τους Τσιόρδα και αποφάσισαν καθολικό lockdown για την περιοχή. Έτσι κανένα γουρούνη δεν πατάει στην περιοχή μας!

Ναι, ναι έτσι ακριβώς είναι παιδάκια μου! Πιείτε τώρα το γαλατάκι σας και νάνι!

Και ζήσαν αυτοί καλά και εμείς χειρότερα!

Χμ! δεν σας άρεσε φοβάμαι το τέλος!

Ο παραμυθής δαιμόνιος ρεπόρτερ

ΦΩΤΟ ΚΟΥΖ

Κόσμος είναι μαζεμένοι. Τι να κάνουν άραγε;



ΦΩΤΟ ΚΟΥΖ



ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ:

Λυπούμαστε πολύ αλλά κανένας δεν βρήκε τη λύση. Πρόκειται για το ζεύγος Βαγγέλη και Γιώτας Πετροπούλου. Λεπτομέρειες άλλες δεν γνωρίζουμε και δεν ανακοινώνουμε διότι είναι προσωπικά δεδομένα. Η φωτογραφία είναι από το αρχείο του Βαγγέλη, τον οποίο ευχαριστούμε για την ευγενική παραχώρηση της φωτογραφίας.

ΕΚΤΑΚΤΟ ΦΩΤΟ ΚΟΥΖ



ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ ΕΚΤΑΚΤΟ ΦΩΤΟ ΚΟΥΖ (τ. 133):

Η φωτογραφία είναι από τη γιορτή της Αναλήψεως στα Σαλουρέικα μαντριά, στα Καλαμορέματα, την 10η Ιουνίου 1926. Διακρίνουμε την πλάτη του Βασιλείου Γ. Σαλούρου, καθιστή την ορχήστρα της Τερψιθέας με τους Δημ. Μπάρο, Χρ. Μούρτο, Δημ. Μακά. Πίσω όρθιους από αριστερά: Δημήτριος Μούρτος, άγνωστος φουστανελάς (Τσουκαλάς;), Αθανάσιος Ν. Κοκκοτάκης, άγνωστος (με τον κάπα), Λαμπρινή Ν. Κοκκοτάκη, άγνωστη, Γεώργιος Σαλούρος και Ανωχωρίτες. Η φωτογραφία και η λύση είναι του κου Ντίνου Σαλούρου (Πάτρα), τον οποίο ευχαριστούμε.

Επαγγελματίες Συγχωριανοί μας

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ	ΤΕΡΨΙΘΕΑ	2634053111, 6979209538
ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ	2634024194
ΑΡΒΑΝΙΤΗ Κ. ΕΛΕΝΗ	ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ	ΗΟΥΣ 2, ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	6945955992
ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ	ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 3	2103806993
ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ Α. ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ	Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 10β, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ	2109751895
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΤΑΞΙ		6974105052
ΑΥΛΟΓΗΤΟΣ Σ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ - ΒΙΝΤΕΟ	Β. ΣΟΦΙΑΣ & ΛΑΜΨΑΚΟΥ 3	2107717496
ΒΕΛΕΝΤΖΑ Χ. ΧΡΥΣΑ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ/ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ	ΠΑΤΗΣΙΩΝ 69 & ΑΝΙΑΝΟΣ	2105244536 6976744731
ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ Ν. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΣΠΑΡΤΑΚΟΥ 12-14, ΚΑΛΛΙΘΕΑ	2103453073 6944358049
ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ Ν. ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ	ΕΥΡΥΔΙΚΗΣ 4, ΚΑΛΛΙΘΕΑ	2109598595
ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ Χ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ	ΠΑΤΗΣΙΩΝ 69 & ΑΝΙΑΝΟΣ	2105244550 6944522827
ΒΕΡΥΚΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΔΙΣΚΟΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ	ΑΙΓΙΟΥ 3 ΑΓ. ΙΕΡΟΘΕΟΣ	2105149100
ΓΙΑΝΝΕΤΣΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ «ΕΝ ΠΛΩ»	ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 60Α, (ΜΑΡΙΝΑ ΠΑΤΡΑΣ)	2610424319 6934912278
ΓΚΟΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ dimgoliass@yahoo.gr	ALL4ONE - ΟΛΕΣ ΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΕ ΜΙΑ ΣΤΑΣΗ	ΤΙΜΟΛΕΟΝΤΟΣ 17, ΑΘΗΝΑ	2109210188
ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ	ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 6, ΑΙΓΑΛΕΩ	2105315800
ΖΑΒΙΤΣΙΑΝΟΣ ΣΠΥΡΟΣ	ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ	ΕΠΙΤΑΠΥΡΓΙΟΥ 17, ΓΚΥΖΗ	2106433243
ΚΑΛΛΙΑΜΒΑΚΟΣ Γ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΜΑΡΜΑΡΑ		2102755381
ΚΑΛΛΙΑΜΒΑΚΟΣ Λ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΣΦΑΛ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ «ΕΥΡ. ΠΙΣΤΗ»	ΕΡΜΟΥ 89-91, ΠΑΤΡΑ	2610278393 6945075899
ΚΑΡΤΕΡΗ ΣΟΦΙΑ skarteri@gmail.com	ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94, ΠΑΤΡΑ	2610622976 6976798839
ΚΑΡΤΕΡΗΣ ΣΑΒΒΑΣ	ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ	ΡΑΜΝΟΥΣΙΩΝ 4	6973406264
ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ «Η ΤΕΡΨΙΘΕΑ» ΤΕΡΨΙΘΕΑ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ	6984196326, ΦΑΞ: 2634052629	2634053234 2634052629
ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ ΕΦΗ	ΚΑΡΤΕΣ-ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΑ	ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 16, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ	2130410317
ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΕΠΙΠΛΩΝ www.g-kontogiannis.gr	ΑΛΚΕΤΟΥ 33, ΠΑΓΚΡΑΤΙ	2107511824
ΚΟΚΚΟΤΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ-ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ	ΝΙΡΒΑΝΑ 5, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ	2109762685
ΛΙΑΚΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ gliakonis@yahoo.gr	ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ Insurance Group E.E.	ΠΕΝΤΕΛΗΣ 92, 15126 ΜΑΡΟΥΣΙ	2106755641 6974477750
ΛΥΠΑΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΑΞΙΔΙΩΝ- ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ	28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ & Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 267, Ν. ΙΩΝΙΑ	2102724557
ΜΑΡΑΓΔΟΥΛΗ Δ. ΑΛΕΞΙΑ	ΚΑΦΕΝΕΙΟ	ΤΕΡΨΙΘΕΑ	
ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ	ΑΧΑΡΝΩΝ 232	2108613314
ΜΑΥΡΟΓΟΝΑΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ	ΦΩΤΟ-ΦΑΝΗΣ	ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΑΣ 12, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ	2109915702
ΜΗΛΟΥΛΗΣ Θ. ΘΕΟΦΑΝΗΣ	ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ	ΔΙΓΕΝΗ 16, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ	2109738664
ΜΟΥΖΑΚΙΩΤΗ-ΤΖΙΛΑΛΗ ΕΛΕΝΑ	ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝ/ΛΟΓΟΣ	Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 25Α, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ	2106401002 6944420728
ΜΟΥΡΤΟΥ Κ. ΑΣΠΑΣΙΑ	ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ	ΠΛ.ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΟΝΙΩΝ, ΠΑΤΡΑ	2610330511
ΜΠΑΚΑΛΗΣ Κ. ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ	ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ	ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 18, ΑΘΗΝΑ	6946497614
ΜΠΑΝΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ	2634027534
ΜΠΑΡΟΣ Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΓΟΥΝΑΡΗ 21, ΠΑΤΡΑ	2610278248 6932097683
ΠΑΪΣΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ - ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ	ΑΘΗΝΩΝ 22, ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ	2634022227 6944602745
ΠΑΪΣΙΟΥ-ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ	ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ	ΠΑΤΡΕΩΣ 55, ΠΑΤΡΑ	2610222404
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ	ΜΗΧ/ΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ 10α, ΖΩΓΡΑΦΟΥ	2107485461
ΠΑΝΤΕΛΗ - ΧΟΡΜΟΒΑ ΣΟΦΙΑ	ΑΣΦΑΛΕΙΣ	ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 31, ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ	2102610676
ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ	ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ-ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΠΤΥΧ. ΠΑΝΕΠΙΣΤ. ΑΘΗΝΩΝ	ΛΕΩΦ. ΠΑΡΝΗΘΟΣ 142, ΑΧΑΡΝΑΙ	2102405150 6974994418
ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ	ΠΑΛΑΙΟΠΑΝΑΓΙΑ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ	6943013252
ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ Σ. ΙΩΑΝΝΗΣ	ΚΑΦΕ ΨΗΣΤΑΡΙΑ	ΤΕΡΨΙΘΕΑ	2634053233
ΠΑΠΑΛΙΒΕΡΙΟΥ Κ. ΕΙΡΗΝΗ	ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ	ΠΡΟΥΣΗΣ 19, ΧΑΡΑΥΓΗ	2109755024
ΣΕΡΕΤΗΣ Ι. ΛΕΩΝΙΔΑΣ LEONIL HELLAS	ΙΑΤΡΙΚΑ-ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΑ ΕΙΔΗ	ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 57, ΠΑΤΡΑ	2610425205 2108839312
ΣΕΡΕΤΗΣ Λ. ΙΩΑΝΝΗΣ	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ	Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ	2108839312
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ	ΧΑΡΟΚΟΠΟΥ 4, ΚΑΛΙΘΕΑ	2109598523
ΣΤΑΜΑΤΗΣ Π. ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ Animation & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & Sound Design	ΔΑΒΑΚΗ 17, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ e-mail: synchroni@otenet.gr	2109733266, 6930783608
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ	ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ	ΧΑΡΟΚΟΠΟΥ 4, ΚΑΛΙΘΕΑ	2109598523
ΣΤΑΣΙΝΟΥ Α. ΜΑΡΙΑ	ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ	ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 103 - 105	2103632023
ΤΖΙΛΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΑΡΧΙΑΤΡΟΣ ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ	Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 25Α ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ	2106401010 6944612162
ΤΖΙΛΑΛΗΣ ΣΠΥΡΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΒΟΤΣΗ 36, ΑΓ.ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	2109701094
ΤΡΙΦΙΑΣ Β. ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΜΠΑΛΟΝΙΑ-ΠΥΡΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ- ΝΟΒΑ 39, ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ	2634022321 6944728221
ΤΣΟΥΚΑΛΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ- ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ	ΑΙΣΧΥΛΟΥ 19, ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑΚΙ	2109901650 6977801638
ΦΗΜΗ ΚΩΝ/ΝΑ	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΞΕΝ. ΓΛΩΣΣΩΝ	ΠΡΟΥΣΗΣ 19 ΧΑΡΑΥΓΗ	2109767788
ΦΟΥΣΕΚΗ ΖΩΗ	ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ	ΙΝΤΞ 3-5, ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ	2634029310
ΧΕΙΜΑΡΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ	ΓΑΛΛΗΝΗΣ 13, ΖΩΓΡΑΦΟΥ	2107792280
ΧΟΡΜΟΒΑΣ Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΗΛΕΚΤΡ. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	ΑΡΜΑΤΩΛΩΝ ΚΛΕΦΤΩΝ 29	6978884152